Kıbrıs'ın ilk aylık turizm NORTH CYPRUS haber, magazin, aktüalite dergisi

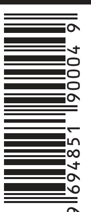
ZOOM

AFRİKA'YI KEŞFEDİYORUZ

'Yasemin'
Nurperi Özgener

Ara Güler'in 70 Yıllık Arşivi Dünyaya Açıldı...

Kenya'da bir kabile;
Masailer
Yaprak Gürdal



EYLÜL 2018

CHİANG MAİ Ormanda kaybolmak
Değer Berkin Kasap

9 771694 851004 09

YIL: 12 Sayı: 139
FİYATI 10 TL
TÜRKİYE FİYATI 15 TL

cypruszoom.com /zoomdergigrubu/



White Pearl Hotel

ENJOY YOUR STAY







Kuzey Kıbrıs'ın turizm cenneti Girne'nin gözbebeği
Eski Yat Limanı'nın tek oteli

WHITE PEARL HOTEL...

Butik otelimiz eşsiz bir manzaraya sahip... Tüm odaları liman ve tarihi Girne Kalesi manzaralı... Loby Cafe&Bar ve ayrıca Roof Bar'ımızda içkinizi yudumlarken, tarihin ve denizin muhteşem kokusunu içinize çekebilirsiniz.Şehir merkezinde yer alan otelimizde konaklarken tüm alışverişlerinizi rahatlıkla yapabilir, limanda sabah ve akşam yürüyüşünüzü gerçekleştirebilirsiniz. Akdeniz de ve White Pearl Hotel'de güneş bir başka doğar...

Bir butik otelin sahip olabileceği tüm konforu bulabileceğiniz White Pearl Hotel'de

sizleri ağırlamaktan mutluluk duyarız...

Rezervasyonlarınız için bize ulaşın:
A: Old Harbour Kyrenia - North Cyprus
T: +90 392 815 0429/30 **F:** +90 392 816 0110
W: www.whitepearlhotel.com **M:** info@whitepearlhotel.com
WhatsApp:+90 533 870 9141 **Facebook:** @WhitePearlHotel



White Pearl Hotel

ENJOY YOUR STAY

The White Pearl Hotel
Located in the heart of historic Venetian Harbour of Kyrenia. The White Pearl takes you back to the medieval times with most beautiful view of the Old Harbour and Kyrenia Castle. The old Venetian Harbour is the prime mark of North Cyprus and visited by all the tourists coming to the island of love and romanticism.

While you are enjoying your stay in our one and only hotel in The Old Harbour within walking distance you have choices of restaurants, bars, coffee shops, shopping area and for those wishing to try their luck, Kyrenia old town casinos are in offer. From The Old Harbour daily boat trips will take you into the warm water of Mediterranean for a unique experience.

The White Pearl offers nine rooms in total of which six of our rooms have sea and harbour view balconies. Our rooms are newly decorated offering first class hospitality and comfort. We have three double rooms in offer together with six twin rooms. For our family guest we can provide extra bed and baby cots if needed.

The White Pearl offers from stunning rooftop terrace traditional Cypriot breakfast and continental breakfast to our guest. Choices of snacks and hot and cold drinks is also served by our friendly staff.

In order to experience this prime hotel, you can reserve your room by phone fax or e-mail. Our staff will be delighted to be at your service and be helpful in all aspects of your visit to The White Pearl Hotel.

All our rooms are en suite and our facilities include tv-free wireless-internet service-mini bar –air con-and room service.

Hotel Contact

A: Old Harbour Kyrenia - North Cyprus
T: +90 392 815 0429/30 **F:** +90 392 816 0110
W: www.whitepearlhotel.com
M: info@whitepearlhotel.com
WhatsApp:+90 533 870 9141
Facebook: @WhitePearlHotel







Kral Mezarları, Antik Kent, Kıbrıs'ın en uzun sahili ve el değmemiş ormanını bir arada hissedebileceğiniz safari turları sizi bekliyor.



Safari tours that you can feel which includes Royal Toms, Antique City, the longest beach in Cyprus and untouched forests are a waiting for you...



Akdeniz CARETTA Beach & Restaurant











Altın kumsalımız, Yerli Balık,
SAFARİ Turu , FAYTON ve AT Biniciliği..

Golden Sandy Beaches, Locally Caught Fresh Fish, Beachside and Trail Horse Riding, Jeep Safari Tours, Horse Carriage and Coach Tours



4. ULUSLARARASI GASTRONOMİ TURİZMİ KONGRESİ

İZMİR
6-8
ARALIK
2018

izmirgastrotourismcongress.com





4. Uluslararası
Gastronomi Turizmi
Kongresi İzmir

HİMAYELERİNDE





DESTEKLEYENLER







ORGANİZATÖRLER









Dış Basın Birliği tarafından verilen **'EN İYİ DERGİ GRUBU'** ödülü

ZOOM DERGİ GRUBU

www.cypruszoom.com

Bize Ulaşın: zoommagazin@gmail.com

(Sahibi) Genel Yayın Yönetmeni
Birol Bebek
(Sahibi) Yayın Koordinatörü
Gülsüm Gözenler

Reklam Pazarlama
Profil Reklam

KATKI KOYANLAR
Reha Arar / Mesut Günsev
Mustafa Şah / Metin Silman
Nurperi Özgener / Hasan Karlıtaş /
Yaprak Gürdal / Mustafa Gürsel
Değer Berkin Kasap / Elif Songur
Zeki Seskir / Banu Özcan

Grafik-Tasarım
Profil Reklam

Yayın Kurulu
Mesut Günsev
Ersin Gözenler
Nurhan Günsev

Reklam Rezervasyon
(0533) 825 70 00
(0533) 868 95 81

Yayın Türü
Aylık Süreli Turizm-Haber-Magazin
Sanat ve Aktüalite Dergisi
Baskı; Kültür Sanat Basımevi

ZOOM YAYIN GRUBU, Profil Reklam ve Danışmanlık Limited Şirketi'ne aittir.
Cemal Hamit Sok. Aldora 3 Sitesi 29/4 Hamitköy, Lefkoşa





ZOOM DERGİ GRUBU, tüm yayınlarında çevre örgütlerine, çevre bilinciyle destek vermektedir.





içindekiler





Sizin, bir Ada'nız var.

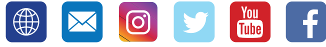








www.turizm.gov.ct.tr



Girne Kapısı (Lefkoşa)
Tel: +90 392 227 2994
Lokmacı Sınır Kapısı (Lefkoşa)
Tel: +90 392 228 8765
Metehan Sınır Kapısı (Lefkoşa)
Tel: +90 392 223 7285
Girne Yat Limanı
Tel: +90 392 815 2145
+90 392 815 6079
Gazimağusa
Tel: +90 392 366 2864

Akyar Sınır Kapısı (Gazimağusa)
Tel: +90 392 366 5703
Yeşilyurt (Lefke)
Tel: +90 392 727 8491
Yenierenköy
Tel: +90 392 374 4984
Ercan Hava Limanı
Tel: +90 392 231 4003
İskele
Beyarmudu Sınır Kapısı
Baldöken



Turizmde kurtuluş planı;
REKLAM REKLAM REKLAM

Birol Bebek
Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni



Pek sevmem şikayet etmeyi ama; özellikle turizmde yapılması gerekenler konusunda yeterli politikalar üretmediğimiz fikri aklımda gittikçe yer etmeye başladı.

Dergi gurubu olarak White Pearl Hotel ile doğrudan içine girdiğimiz turizm, net olmayan bilgiler, uzun süreli devlet politikalarının olmaması nedeniyle hep tartışma konusu.

Birinin dediğini diğeri hatırlamıyor. Fikirler havalarda uçuşuyor, icraatlar "yapılıyor" deniyor, sonuçları bilinmiyor.

Hava yolları, akla zarar uçak biletleri konusunda sorunu asıl yaşayanlar, bu işten hayatını kazananlar.

Otelde konaklayan Türkiyeli turistler, uçak biletleri yüzünden, kimsenin Kıbrıs'a gelmek istemeyeceğini söylüyor. Adaya gelenler ise bir daha gelme konusunda şüpheli. Yurt dışından adamıza gelen yabancılar ise Kıbrıs konusunda yeterli reklamın olmadığından şikayetçi. Çoğu devletin "yaptık" dediği tanıtımlar değil, kendilerinin araştırmaları ile Adaya geldiğini söylüyorlar.

Otellerimizin sayısı yükseliyor, yatak sayımız artıyor. Gelen turistlerin önemli bir bölümü kumarhanelerin taşıdığı turistler. Hizmet ve kalite olağan üstü, ancak her isteyen bu otellerde yer bulamıyor. Daha doğrusu isteyenlere verilen rakamlar, tatil için plan yapanları vazgeçirtecek kadar yüksek.

Ama temel problem, adaya gelen insan sayısının artmasına rağmen, uçuş sayılarının düşmesi. Bu iş nereye varır bilinmez, ancak görünen köy de klavuz istemez. Eğer yaşanan bu problemlere kısa sürede çözüm üretilemez ise varacağımız durak belli.

Çözüm konusunda nacizane önerimiz, hedef belirleyip bu bölgelerde reklam ve tanıtımların artırılması.

Ekonomik bir krizin içinde olduğumuz doğru, ancak bu krizden kurtulmanın yolu, reklam ve tanıtımda tasarrufa gidilmesi değil, aksine daha agresif bir yol izlenmesi.

İllede tasarruf yapılacaksa, bunun devletimizin kendi yönetiminden yapmasını salık veriyoruz.

Haksız mıyım...



*White Pearl Hotel Terrace Bar,
Aslına bakarsanız bar ismine 'jazz Cafe'yi de eklemiz gerek. Özellikle akşam saatlerinden itibaren jazz müzikleri ile keyifli bir ortama dönüşen mekan görülmeye değer.
Neden mi?
Çünkü biz yaptık:))...*

/creditwestbank creditwestbank.com

Nakit taşımaya gerek yok, **size Local Pay yeter!**

Hızlı, kolay ve güvenilir ödeme sistemi Local Pay'i
30 Eylül'e kadar indiren herkese,

50 TL değerindeki 50 Local Pay Puan hediye!

Harcadıkça
hem puan hem indirim
kazan!



KUZEY KIBRIS'TA **BİR İLK!**

444 0678
MÜŞTERİ HİZMETLERİ

Available on the iPhone App Store
Android App on Google play

creditwest | digital

Altınbaş HOLDİNG

FAZIL SAY, YÜRÜYEN KÖŞK RESİTALİ İLE BİR KEZ DAHA MÜZİKSEVERLERİ BÜYÜLEDİ

Doğuş Grubu'nun kurucu desteğiyle gerçekleşen 14. Bodrum Müzik Festivali kapsamında sahne alan dünyaca ünlü piyanistimiz Fazıl Say, Yürüyen Köşk resitali ile izleyicileri büyüledi.

Doğuş Grubu kurucu destekçiliğinin yanı sıra, DenizBank'ın desteği, Turkcell'in ana sahne sponsorluğu, Audi ve D-Marin'in katkılarıyla düzenlenen 14. Bodrum Müzik Festivali ikinci akşamında dünyaca ünlü piyanistimiz Fazıl Say'ı ağırladı. Dünyanın dört bir yanında verdiği konserlerle olağanüstü başarı yakalayan; kayıt çalışmaları, müzikal işbirlikleri ve besteleriyle uluslararası platformda isim yapan Fazıl Say, D-Marin Turgutreis Turkcell Sahnesi'nde yaklaşık 5 bin müzikseverle buluştu.

Konseri; Türkan Sabancı, Hüsnü Özyeğin, Ayşegül Dinçkök, Hasan Arat, İlker Başbuğ gibi isimler izledi.

25 yılı aşkın bir süredir klasik müzik dünyasında eşine ender rastlanan bir sanatçı olarak tanımlanan Fazıl Say resitalinin ilk yarısına Chopin'e 'özgü bir tür olan 'gece müzikleri' Noktürn'lerle başladı. Ardından Beethoven'ın en sevdiği sonatı olan Opus 57 'Appassionata' ile devam etti.

Konserin ikinci yarısında ise Say, solo piyano için bestelediği 'Kara Toprak op.8' ve Atatürk'e ithaf ettiği 'Opus 72 Yürüyen Köşk' adlı yapıtlarıyla izleyicilere duygu dolu dakikalar yaşadı. Tarihe gömülmüş ve çıkarılmayı bekleyen anılara piyanist olarak ustalıklı bir yorum, besteci olarak ise hayat veren Fazıl Say, Yürüyen Köşk adlı yapıtıyla Atatürk'ün Yalova'daki Millet Çiftliği'nde yaşayan çınar ağacı ve köşkün değerli hikâyesini Bodrum Müzik Festivali'ne taşıdı.







Hasan**Karlıtaş**
hasan_karlistas@yahoo.com

27 EYLÜL DÜNYA TURİZM GÜNÜ

Dünya Turizm Örgütü'nün, İspanya'nın Torremolinos şehrinde düzenlediği tüzük toplantısında alınan bir karar ile 27 Eylül, 1980 yılından beri, 'Dünya Turizm Günü' olarak kutlanıyor. Dünya Turizm Gününün ana amacı, tüm dünyada turizm bilincinin oluşturulması, turizmin çevresel, ekonomik, politik ve sosyo-kültürel öneminin vurgulamak şeklinde açıklanıyor. Dünyanın en dinamik sektörü turizm, bir milyardan fazla kişinin farklı amaçlarla seyahat ettiği, sosyal ve kültürel paylaşımın en üst boyutta yaşandığı bir alan olarak her geçen gün gelişiyor.

Geliştikçe çeşitlenen turizm pastasından pay almak için, yedi kıtadaki, yüzlerce ülke, kıyasıya rekabet ediyor. Çünkü sektör büyüdükçe, ülkelerin içerisinde bulunduğu ekonomik ve soyso-kültürel sorunların çözümü için,



turizmin üstlendiği anahtar roller de yükseliyor.

Ülkemizde dünya turizm günü kutlama bilinci henüz oluşmasa da, her yıl farklı bir ülkenin resmi ev sahipliği yaptığı, 'Dünya Turizm Günü', farklı bir tema ile kutlanıp, turizmin önemi farklı coğrafyalarda anlatılıyor. Geçen sene seçilen tema, 'Sürdürülebilir Turizm'di. Bu tema ile turizmin geçmişten gelen tarih, kültür ve doğa değerlerinin korunarak, yerel halkı da içine alacak bir gelişimle geleceğe taşınmasının önemi vurgulanıyor.

Dünya Turizm Günü'nün geçmiş yıllardaki bazı temaları ise şu şekildeydi; Ekoturizm - sürdürülebilir turizmin anahtarı, turizm uygarlıklar arasında barış ve diyalog sağlayıcısı, gelişim için turizm, nitelikli çalışan eşittir kaliteli turizm, yeni yüzyılda dünya mirasını korumak, dünya barışı için en hayati şey; Turizm, turizm kadınlar için kapılar açar, Turizm; İklim değişikliği tartışmalarına yanıt, küresel ısınmaya karşı sürdürülebilir turizm, Herkes için turizm; Evrensel Erişilebilirlik, turizm ve su, turizm ve biyoçeşitlilik, Turizmde kültürü korumanın önemi, Turizm ve toplumsal değişim. Temalardan da anlaşılacağı gibi, turizmi ayrılmaz üçlüsü, Tarih, Kültür ve Doğa değerlerinden ayrı düşünemeyiz. Turizmin yükselen değerleri, yerellik ve otantikliktir. Bu anlamda, turizm farklı kültürlerden insanlar arasında kurulan diyalog ve barış köprüsü özelliği ile de ayrı bir öneme sahip...

Hassas bir sektör olan turizm, sürdürülebilir, topluma dayalı ve sorumlu turizm prensipleri ışığında, doğru planlandığı takdirde, o ülkeye çok şeyler kazandırır. Aksi, halde yeri doldurulamayacak tahribatlar yaratabilir.

KUZEY KIBRIS'TA 365 GÜN TURİZM YAPMAK MÜMKÜN

1974 senesinden günümüze, özet bir analiz yapacak olursak karşımıza şu şekilde bir tablo çıkar. 1974 sensinde üç, beş konaklama tesisi ve 2000'e yakın bir yatak sayısı ile yola çıkan Kuzey Kıbrıs'ın, 2018 yılı itibarı ile toplam yatak sayısı 25 bine yaklaşmıştır. Ortalama kalış süresi Türkiye pazarından gelen misafirler için 3 ve yabancı turistler işinse 6 -7 gece dolaylarında seyretmektedir. Kuzey Kıbrıs'a, Türkiye, Avusturya, Almanya, Danimarka, Hollanda, Belçika, Polonya, İngiltere, Fransa, İran, Norveç, Çek Cumhuriyeti, Slovakya, Slovenya, Arnavutluk, İtalya gibi ülkelerinden turist gelmektedir. Yıllık turist sayısı bir milyona yaklaşmış olup, Turizm geliri ise her geçen sene artmaktadır. Turizmde başarı öyküsü yazmak için, yıllık turist sayısı, yıllık doluluk ve geceleme sayısı ve ortalama kalış süresi temel alınmaktadır. Lakin önemli bir diğer husus turizmin, halka, üreticiye, küçük esnafa, istihdam hacmine ve turizmin yan kollarına yansıma oranıdır. Bir başka deyişle, turizmin çarpan etkisi. Tam da bu aşamada sormamız gereken soru şudur; Nasıl bir turizm istiyoruz? Bizim gibi Ada ülkelerinde, kültürün ve çevresel değerlerin ön planda olduğu, turizm modelleri yükseliştedir. Çünkü çevre ve kültür turizmin en önemli çekim avantajıdır. Alternatif turizm modelleri ve turizm ürünümüz doğru planlandığı takdirde, Kuzey Kıbrıs'ta 365 gün turizm yapmak mümkündür. Özel İlgi turizmi modellerinin geliştirilmesi yanında, on bin yıllık tarihi olan ülkemizde, kapsamlı bir arkeoloji müzesine ve tematik müzeciliğe, geçmişten gelen değerlerin yaşatılması anlamında ciddi ihtiyaç vardır. Bir ülkenin müze koridorlarının uzunluğu, yerel kültürüne

ve çevreye sahip çıkışı, onun turizm gelişmişlik aynasını gösterir.

PLANLI TURİZM GELECEKTİR

Turizmde ihtiyacımız olan, özerk, ilgili tüm sektörlerin temsil edildiği, vizyon sahibi ve aldığı kararları uygulama yetkisi olan profesyonel bir örgüt modelidir.

Ülkemiz, turizm gelişiminden, potansiyelinin çok altında pay almaktadır...

Karpaz'dan, Yeşilırmak Köyü'ne kadar, ülkemizin her yeri turizm açısından büyük öneme sahiptir. Adalı, Akdenizli ve Kıbrıslı bir ülke görüntüsü ve MUTLU turist profili yaratmak için, hepimize görev düşüyor. Ülkemizin gelecek umudu, planlı ve halk odaklı sürdürülebilir turizmdedir.

27.Eylül Dünya Turizm Günü'nün, halkın farklı kesimlerine turizm bilinci verilmesi için daha etkin kullanılması temennisi ile tüm turizm gönüllülerinin dünya turizm günü kutlu olsun...

WORLD TOURISM DAY





Casper VIA A3 Plus

Türkiye'nin teknoloji markası Casper, yeni akıllı telefonu VIA A3 Plus'ı kullanıcılarının beğenisine sunuyor. Ultra performanslı Helio P60 yapay zekası ve 4+4 çekirdekli A73 işlemcisiyle VIA A3 Plus yüksek performansı ile dikkat çekiyor.

Yerli teknoloji firması Casper'ın yapay zeka teknolojisiyle desteklediği yeni üst seviye telefonu VIA A3 Plus piyasaya çıktı. Yüksek performans ve gelişmiş kullanıcı deneyimi sunan Casper VIA A3 Plus, 'akıllı telefon' kavramını yeniden yorumlayarak, 'hem akıllı hem zeki' mottosuyla ön plana çıkıyor.

Performansı ölçerek öğrenme, kızılötesi yüz algılama ve gerçek zamanlı fotoğraf geliştirme deneyimlerini algılayarak öğrenebilen telefon, kullanıcılarına en gelişmiş teknolojiye sahip akıllı telefon deneyimi yaşatacak. Yapay zeka yeteneği sayesinde telefon, işlemciyi zorlamayan oyunlarda yüzde 12, işlemciyi zorlayan oyunlarda ise yüzde 25'e varan oranlarda pil tasarrufu sağlıyor ve bu sayede daha uzun süre performanslı oyun keyfi yaşatıyor.

En iyi aynasız FUJIFILM X-H1

25 Avrupa ülkesinde yayınlanan 53 önemli derginin yöneticilerinin oluşturduğu Avrupa Görüntüleme ve Ses Birliği (EISA), geleneksel hale getirdiği değerlendirme sonuçlarını açıkladı. Bu yıl yapılan değerlendirmeler sonucunda Fujifilm yine 'en iyiler' arasında yer almayı başardı. Yedi yıldır bu unvanı kaptırmayan Fujifilm, bu kez aynasız sistem X-H1 dijital fotoğraf makinesiyle bayrağı zirveye taşıdı.

AMİRAL GEMİSİ

"EISA Aynasız Kamera En İyi Ürün 2018-2019 " ödülünü kazanan Fujifilm X-H1, X serisi fotoğraf makinelerinin "yeni profesyonel amiral gemisi" olarak tanımlanıyor. Gövde dahili görüntü sabitleme sistemi içeren ilk makine olan X-H1, önceki modellere göre geliştirmiş olup, artık daha büyük butonlar, daha büyük tutak ve üstte bulunan bir ekrana kullanıyor. Hızlı ve hibrit otomatik odaklama sistemi saniyede 14 kareye kadar sessiz çekim yapabiliyor. Ayrıca, yeni ve yüksek çözünürlüklü vizörü, piyasadaki en iyilerden biri. Film çekimleri, sinema-4K çözünürlüğü, F-Log gamma ve yeni "Eterna" film benzetimi ile geliştirildi. Makine, düşük kumlanmaya rağmen yüksek çözünürlük sunan ödüllü 24.3-megapiksel X-Trans CMOS III sensörüne sahip.





Kingston'dan 256 GB'lık yeni microSD Kart

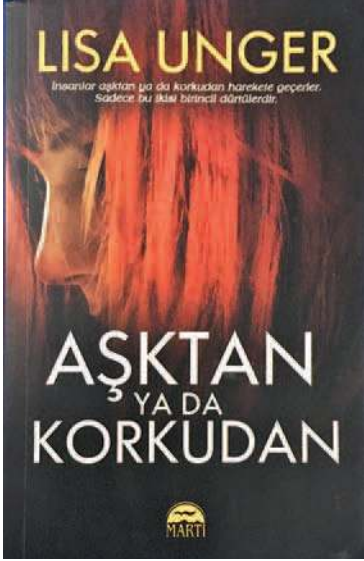
Kingston Technology Company Inc'in Flash bellek iştiraki, bellek ürünleri ve teknoloji çözümlerinde dünya lideri Kingston Digital Inc, Canvas React microSD kart serisine 256 GB kapasiteli bir model daha eklediğini duyurdu.

Kingston Canvas React serisi microSD kartlar, aksiyonun kesintisiz olduğu anlarda seri çekim yapmak veya etkileyici 4K videolar kaydetmek isteyenler için tasarlandı. Kullanıcılara daha fazlasını elde etmeleri için esneklik sunan bu kartlar cihazlardaki depolama alanı bitecek endişesini de azaltıyor. Bu kartlar, en zorlu koşullarda bile hayatın her anını kaydetmek için gereken hızı, kapasiteyi ve dayanıklılığı sunuyor. 100 MB/s okuma ve 80 MB/s yazmaya ulaşan Class 10 UHS-I U3 hızlarıyla, kullanıcılar yaşadıkları maceraları full HD olarak çekebiliyor veya DSLR aynasız kameraları ya da üst düzey akıllı telefonları sayesinde 4K çözünürlükte kaydedebiliyor. Kapasite artışının yanı sıra, Canvas React microSD kartlarında Video Speed Class 30 (V30) ve A1 App Performance Rating özelliği de bulunuyor. Bu yeni geliştirilen özellikler kullanıcılara, yüksek çözünürlüklü fotoğraflar ve 4K video kaydı ile oyunlar için kullanılan yoğun grafikli multimedya dosyaları için yeterli depolama alanı sağlıyor.



• En çok Satan

KİTAPLAR

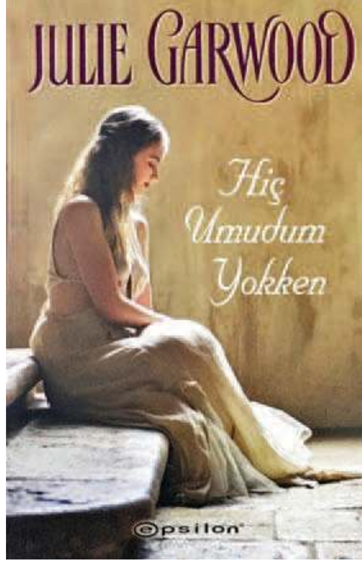


AŞKTAN YA DA KORKUDAN LİSA UNGER

İnsanlar aşktan ya da korkudan harekete geçerler. Sadece bu ikisi birincil dürtülerdir. Ian, Priss'le birlikteyken karanlık, sezdirmeden aralarına sokulurdu. Çocuk oldukları zamanlarda bile, o küçük New York taşra kasabasının ormanında oynarken Ian bunu iliklerine kadar hissederdi. Yine de, Priss onun en iyi arkadaşıydı. Ona 'ezik' ve 'şişko' diyen zorbalardan kurtuluşuydu. Aynı zamanda ailesinin ölümcül sırlarından da... Şimdi ikisi de New York'a kaçmışken, Ian artık çocukluğunun o işkence görmüş kabuğunda yaşamamaktadır. O, yetenekli ve başarılı bir çizgi roman yazarıdır ve Priss... Priss hâlâ beladır. Ian ise geçmişini uzak tutmaya kararlıdır. Özellikle de güzel Megan'la tanışmışken ve onun aşkıyla birlikte daha iyiye doğru değişmeyi istemişken. Ancak Priss değişimden hoşlanmaz. Değişim onu kızdırır ve o kızdığında, korkunç olaylar yaşanmaya başlar.

Martı Yayınları okuyucularının Piyonun Son Hamlesi'yle tanıdığı Lisa Unger'ın okurken uçurumun kenarında yürüyormuş hissi veren yeni romanını elinizden bırakamayacaksınız.

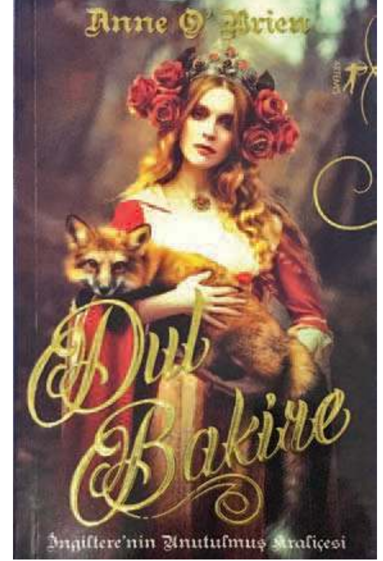
(Tanıtım Bülteninden)



HİÇ UMUDUM YOKKEN JULIE GARWOOD

New York Times'ın çok satanlar listesine giren, kalp atışlarınızı hızlandıracak bu romanda, Julie Garwood özgürlüğü için mücadele etmeye kararlı, aşkın nadir ve beklenmedik hediyesiyle hayatı değişen genç bir kadının görkemli hikâyesini zekice kaleme alıyor.
Leydi Johanna dul kaldığı haberini alınca bir daha asla evlenmeyeceğine yemin etmişti. Henüz on altı yaşındaydı ama şimdiden ona bakanları etkileyen güzellikte altın saçlara ve güçlü bir iradeye sahipti.
Fakat Kral John tekrar evlenmesini emredince her şey değişti. Sadık üvey kardeşinin bulduğu damat adayı ise yakışıklı İskoç savaşçı Gabriel MacBain'di.
Johanna ilk başta ürkekti ama Gabriel paylaşacakları muhteşem zevkleri ona nazikçe gösterirken, birbirlerine âşık olmaya başlayacaklardı. Çok geçmeden bütün Kuzey İskoçya klanı da haşin ve cesur lordlarının kalbini ona tamamen teslim ettiğini anlayacaktı. Ancak hiçbir mutluluk bedelsiz kazanılmazdı elbette. Korkunç bir kraliyet entrikası Gabriel'i karısından ayırmakla tehdit ettiğinde ikisi de birbirleri için savaşacaklardı

(Tanıtım Bülteninden)



DUL BAKİRE ANNE Q'BRIEN

Anne Neville, ülkedeki en önemli savaşçının, Kralyapan Warwick Kontu'nun kızıydı. Ölümcül politik entrikaların ortasında kalan genç kız, Neville, York ve Lancaster Hanedanları'nın piyonu hâline gelecekti. İngiltere'nin ihtişamlı, ihanet dolu sarayında Neville'lerin yükselişi önceleri kaçınılmaz görünüyordu. Ancak Warwick Kontu'nun hırsı ve gururu, krala sırt çevirmesine neden olacak ve bütün taşları yerinden oynatacaktı. İhanet unutulmadı, aile sürgüne gönderildi.
En büyük aşkından uzakta, yabancı topraklarda aşağılanmış ve güçsüz bir hayata mahkûm bırakılan genç Anne'in, erkeklerin dünyasında ayakta kalabilmesi için sahip olduğu tek şey, cesaretiydi.
Anne O'Brien, sürükleyici romanında Anne Neville'in efsanevi hikâyesini Philippa Gregory ve Alison Weir'ı hatırlatan bir tutku ve canlılıkla anlatıyor.
Anne O'BrIen dönem romanları yazma hayalini gerçekleştirmeden önce Yorkshire East Reading'de tarih dersi veriyor.

(Tanıtım Bülteninden)

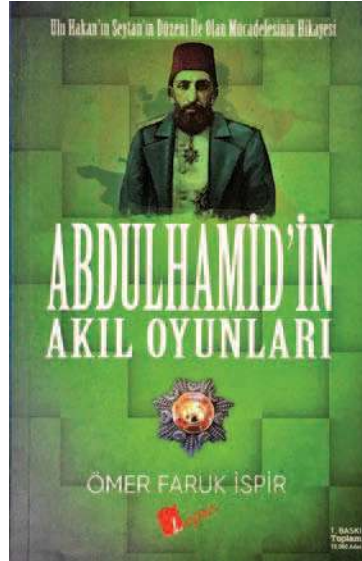


www.denizplaza.com
0392 228 83 20 - Kitap Dahili-17
info@denizplaza.com



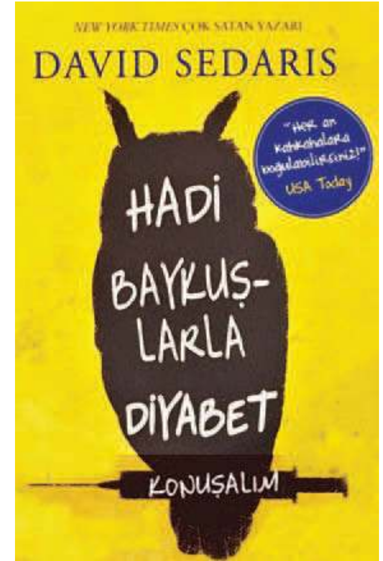
BİZE YANLIZLIK DÜŞTÜ ONUR BULUT

Belki bir gün ortak bir yalnızlıkta buluşuruz seninle. Bir vapurun buğulanmış penceresinin kenarında yahut bir otobüsün titrek seyrinde...
Dünyanın ne kadar küçük olduğundan ya da havaların artık soğumaya başladığından bahsederiz.
Belki bir gecenin nemli karanlığında iki çay içeriz, belki de bir sokakta karşılıklı susarak yürürüz.
Bakarak Kız Kulesi'ne, dalgaların ritminde takılı kalırız. Herkesin yaptığı gibi bilmem kaçıncı defa Kız Kulesi'nin hikâyesini anımsarız. Tuhaf bir durum yaşar, neden buradayım, deriz. O an birbirimizden ne kadar uzaklaştığımızı fark ederiz. Zamanın her şeyi nasıl da yok ettiğini daha iyi anlarız. Belki bir gün karşılaşırız ve daha önce hiç karşılaşmamış gibi geçer gideriz.
(Tanıtım Bülteninden)



ABDULHAMİD'İN AKIL OYUNLARI ÖMER FARUK İSPİR

Sultan II. Abdülhamid Han, cihanın son büyük imparatorudur ve asla sıradan veya yabana atılacak karakterde bir hükümdar değildir. O, duyan kulaklara nasihatler ve gören gözlere işaretler bırakmayı başarmıştır. Âlem-i İslam ve devleti için yaptıklarını biliyorum diyorsanız, yanılıyorsunuz... Çünkü bugüne kadar okuduklarınız ya da biliyorum dedikleriniz o buz dağının sadece görünen yüzüdür. Hayal veya masal değil, sadece ve sadece gerçekleri öğreneceksiniz. Hiç kimsenin yazmadığı ve anlatmaya cesaret edemediği hakikatleri okumaya hazır olun!
Sultanın yaptıklarını ve hizmetlerini okudukça hüzünleneceksiniz lakin onun gibi bir dâhinin gelecek nesiller için bıraktığı işaretleri takip ederseniz, neticede, yalanlarla değil, tarihin acılarla dolu o döneminin gerçekleriyle yüzleşeceksiniz...
(Tanıtım Bülteninden)



HADİ BAYKUŞLARLA DİYABET KONUŞALIM DAVID SEDARIS

"Sedaris dikkate değer biçimde başarılı bir hikâyeci ve anlayışlı bir deneme yazarı."
-Los Angeles Times-

Bir adam yemekli vagona girer ve...
Bu noktadan sonra hikâye çok farklı yönlere gidebilir. Söz konusu David Sedaris olunca, ihtimaller sonsuz ama sonuç hep aynı: Sizi zekâsıyla ve mizah anlayışıyla hem eğlendirir hem derinden etkiler.

Sedaris babasının akşam yemeği kılığını (gömlek ve iç çamaşırı), ilk kolonoskopisini (şaşırtıcı şekilde keyifli) ve cinayete kurban giden bir Pigme'nin iskeletini satın almayı nasıl düşündüğünü anlatıyor. Her anıyı ustalıkla sevgi hakkında bir öyküye dönüştürüyor: Birinin yıllar boyunca sevdiği ve sevildiği bir ilişkide bulunmasının nasıl bir his olduğunu, bir ailenin parçası olmanın önemini ve hayatın bütün saçmalıklarına rağmen kişinin kendisini sevmeyi öğrenmesinin nasıl mümkün olduğunu anlatıyor.
(Tanıtım Bülteninden)

Nurperi **Özgener**

‘Yasemin’



‘Ay’ın kızı’, ‘Gecenin Kraliçesi’ de derlermiş!

Hangi çiçek bu kadar iz bıraktı hayatımızda. Yıllar geçse de hiç bir çiçek yerini doldurmadı doldurulamadı Kıbrıs evlerinin bahçelerini. Hep "Ah o Yaseminli zamanlar! Hani o yaseminli sokaklar?" der durur, tatlı tatlı dalarız hülyalara. Yasemin! Asırlar boyu aşkın, tapınakların çiçeği olarak sahiplenmiş insanoğlu. Tanrının insanlara armağanı olarak değerlendirilmiş... Öyle bir çeker ki kendine, minicik çiçeğini açtıkça hareketlendirir duyguları. Aşk avına çıkar gibi geceleri usulca takılır Eros ‘un okuna. Düşürür aşka... Ya sevgilisinin boynunda, saçında, bileğinde, ya taksicilerin dikiz aynasında. Çiçeğinden çok gönlümüz kokusunda...

Kıbrıs'ta, kahveye giden adamları da unutmayalım, ya ceplerinde ya da bileklerinde yaseminler, yudumlarken kahvelerini mis gibi yayar keskin kokularını. Kıbrıs'ın dört bir yanında akşamüstü çocukların elinde tepsilerde dizilmiş yaseminler eve küçük bir katkı için düşerdi yollara. Ne güzeldi o renkli dünya. Şimdi hatıralarda kalmış. Lefkoşa’nın o serin geceleri özletiyor Yaseminli sohbetleri.

Hindistan’ın Aşk Tanrısı Kama figürlerinde kullanılan yasemin çiçekleri, ‘ilahi umut’ olarak benimsenmiş. Hintli gelinler evlenirken saçlarına yasemin çiçekleri takarlarmış. Evli çiftler sevginin sonsuza kadar sürmesi inanışıyla kutsanırlarmış yaseminlerle.

Kutsal toprakların çiçeği olarak da adlandırılan yasemin, güneş terk ederken yeryüzünü, o narin çiçeklerini kendini geceye teslim etmekte Ay’ı karşılamak ve kendini ona sunmak için bir tek geceleri salar o muhteşem kokusunu. Neden mi?

Hindistan’ın kadim efsanelerinden biri, bu duru beyaz güzelin neden sadece geceleri açtığını şöyle anlatır; Efsaneye göre çok, çok eskiden Hint bir prenses, Güneş Tanrısı Surya-Deva’ya umutsuzca âşık olmuş. Öyle bir sevdaya düşmüş ki her geçen gün dalga dalga köpürürmüş sevdası. Bir gün dayanamamış taşmış haykırmış aşkını. Prensesin güzelliğinden zerre kadar etkilenmeyen Surya-Deva onun aşkını geri çevirmiş. Mağrur bir tebessümle bakmış prensesin yüzüne Güneş Tanrısı Surya-Deva. ‘Olmaz’ demiş. ‘Ben bal, sen sirke. Ne yapsak gene de denk olamayız birbirimize.’





DERLER Kİ; 'YASEMİNSİZ 'PARFÜM' PARFÜM DEĞİLDİR' ESANSLARIN EN MÜKEMMELİ OLAN YASEMİN, ÇAĞLAR BOYUNCA KOKU ENDÜSTRİSİNİN ODAK NOKTASI OLMUŞ. RAHATLATIR, SAKİNLEŞTİRİR YASEMİN. DUYGUSAL ACIYI, KEDERİ, KORKULARI, GÜVENSİZLİK HİSLERİNİ, İÇSEL SIKINTIYI ALIR GÖTÜRÜR. YERİNE POZİTİF, TEMİZ VE YÜKSELMİŞ BİR RİTİM KOYARMIŞ.



Aşkından perişan olan prenses canına kıyıvermiş. Narin bedeni yakılarak, külleri yeryüzünün bambaşka diyarlarına doğru savrulmuş. Küllerinin dokunduğu her toprak parçasından bir tutam yasemin çiçeği filizlenmiş. Prensesin küllerinden filizlenen tüm yasemin çiçekleri, gündüz açmayı reddet etmiş. İşte bundan dolayı sadece gece açıp en güzel kokusunu yayar şafak sökene dek geceye hükmedermiş

Derler ki; Anayurdu Asya'dır. İran, Kaşmir ve Çin'e kadar uzanır. İlk olarak rastlandığı yer İran-Keşmir topraklarıdır. Mısır'a M.Ö 1000 civarında taşındığı tahmin edilmektedir. 17. yy İspanya üzerinden Avrupa'ya getirilmiş.

Hindistan'daki Müslümanlar onu 'Aşk'ın parfümü' olarak isimlendirir. Yasemin tarih boyunca afrodizyakların temel notalarından birini oluşturmuş. Zihinsel ve duygusal seviyelerde oldukça yoğun etkisine alır insanı. İçinde bulunduğunuz durumu ve hissiyatı anında hareketlendirir ve yükseltir.

Derler ki; 'Yaseminsiz 'parfüm' parfüm değildir' Esansların en mükemmeli olan yasemin, çağlar boyunca koku endüstrisinin odak noktası olmuş. Rahatlatır, sakinleştirir yasemin. Duygusal acıyı, kederi, korkuları, güvensizlik hislerini, içsel sıkıntıyı alır götürür. Yerine pozitif, temiz ve yükselmiş bir ritim koyarmış. Eskiler bilirdi çünkü... İşte bu yüzden başucuna koyardı dizdiği yaseminleri... İçimizde bize ait olmayan her şeyi serbest bırakarak arınmak için. Dolaplarda çarşafların arasına yerleştirilen yaseminler kokusuyla çarşafları mis gibi yapardı.

Çin topraklarında yetişen Yaseminler büyük kıymet ve saygı görür. Yasemin çayının ruhsal güçler bahşettiğine inanılır. Yasemin birçok medeniyette zengin betimlemelere sahiptir. Şehvet, arzular, alçak gönüllülük ve zarafetle bağdaştırılırdı.

Jessamine (jasminum) İran kökenli Arapça Yasmin isminden türemiştir. Tanrı'nın hediyesi anlamına gelmekteymiş.

İspanyolca bir terim olan "sampaguita" Filipinlerden türemiştir 'sumpa kita' 'sana söz veriyorum' anlamındaymış. Düğün seremonilerinde kullanılır ve kutsal olan aşkı sembolize edermiş.

Suriye'de Damascus'un (Şam) sembolüdür ve 'Yaseminler şehri' şeklinde anılır.

Tayland'da Yasemin çiçeği 'annenin' ve anneliğin ifadesi olarak kabul edilir.

Çin Balatlarının ünü çok eski çağlara dayanır. Aralarında en çok bilinen ve sevileni Yangtze nehrinin güney yamaçlarında doğmuştur. Bu balat bir erkek ve kadın arasındaki gerçek ve saf aşkı kinayeli bir şekilde anlatır. En zarif ve melodik nağmeleri ise övgüyle Yasemin çiçeğine addedilir.

Ünlü İtalyan besteci Puccini, bu balattan esinlenerek Turandot'u yaratmıştır. Yasemin çiçeğine atfedilen kısımlar, operasındaki en temel müzik öğelerinin arasında yer alır. Puccini Turandot'un taslağını henüz bitirmişken kansere yenik düşer. Opera gösterime girdiğinde dünyanın her yerinde yankılar uyandırmıştır.

Kıbrıs'ta bilinen yaseminin Latince adı, Jasminum officinale'dir. Gerçek yasemininin bu türün olduğu söylenir. Suriye'den geldiği düşünülmektedir. Bir de sarı yasemin vardı Kıbrıs bahçelerini süsleyen. İngiliz yasemini derlerdi. Fakat beyaz yasemin gibi etkili olmamıştır. Çünkü çok önemli bir niteliği vardı beyaz yaseminin. Kokusuyla geceyi canlandırıyordu. Yürekleri delip geçiyordu. Mutluluk saçıyordu...

Kıbrıs'la o kadar özdeşmiş bu zarif çiçeğin bir efsanesi var mıydı?

Mitolojik bir efsanesi yok ama tutkusunu, sevgisini vermiştir Kıbrıs adasına...



Kıbrıs'a hangi zamanda getirilmiş kesin bir bilgiye ulaşmak zor. Fakat Kıbrıs gezginlerinden Clarke, 1801 yılında Kıbrıs'ta bulunduğu günlerde Kıbrıslı hanımların saçlarını örerek arkalarına uzun uzun kuyruklar salkıtıp, yüze yakın sayıdaki lülelerine hoş bir biçimde palmiye ağacı yapraklarından kesilen şeritlerle birbirine bağlanan yasemin çiçekleri taktıklarından bahseder.

Ayrıca buna ilaveten, Larnaka için yaptığı gözlemleri arasında, bahçelerde biri Avrupa ülkelerinde yaygın görülen, diğeri de anavatanı Suriye olan iki çeşit yasemin bulunduğundan bahsetmiştir. O zamanlar da yasemin satılıyor muydu bilinmez ama 1960'lerdan 1980'lere kadar önemli gelir kaynağı olmuştu Kıbrıs'ta. Bugün o günlerin mirasını hala devam ettiren sadece bir kişi olması üzüyor insanı.

Bir gün Mağusa'ya uğrarsanız Mağusalılar iyi bilir son yaseminci Ali amcayı. Yokluklarla mücadele eden zor zamanların insanıydı. Anlattığına göre. Ali amcanın anılarına yaslanarak Kıbrıs'ta yaseminin farklı boyuttaki hikâyesine yöneliyoruz. Turistlerin dolup taştığı. Maraş bölgesinde ekmek kapısı olmuştu yasemin Mağusalılar için.

Ali Özyolaç anlatıyor.

O yasemin satan son yaseminci. Sabah toplanan yaseminler, beslenmeleri için nemli bir örtüye sarılıp akşama kadar korunmaları sağlardı. Henüz buzluk yoktu. Fakat Ali amca bugün dahi eski yöntemle koruyor yasemin koncalarını. Serinleyince hava, yaseminlerin üzerinden alıyor örtüleri. Ve özgür kalıyor yaseminler... Açıyor yavaş yavaş. Mağusayı bisikletiyle dolaşıyor, satana kadar, yasemin ve fitne çiçeklerini.

1965 evlenen Ali amca 1967 de karısıyla birlikte Mağusa'ya yerleşmişler. Yoksuldurlar. Bir mucize yerleştikleri evde kocaman bir yasemin ağacı, bütçelerine yardım ediyor. Bugün kahraman Ali amca görünüyor ama. Esas yaseminleri dizen karısı, Tehdide hanım. O arka plandaki kahraman. Bir aile dayanışması bu! Kaç aile böyle geçimlerini sağlamıştır yasemin dizerek Kıbrıs'ta. Bugün bildiğimiz





ipliğe dizilmiyordu yaseminler. Ve anlaşılıyor ki, önceleri yaseminler hurma dallarına dizilmekteymiş.

Tehdide hanım anlatıyor: "Bu eve geldiğimizde sadece yere yığılmış bakımsız kocaman bir yasemin ağacı vardı. Yerlere serilmiş çok büyüktü." Onu kaldırıp bakımını yaptık. Naciye Hanım adında bir kadın hurma dallarına yaseminleri dizer Maraş'ta satardı. . Hiç aklımızda yokken bir gün bu kadın benden hurma dallarına yasemin dizmemi istedi. 'Yok! Dedim, hurma dalına dizmesini bilmem, istersen ipliğe topacık yapayım sana!' O ilk yaptığım gece yaseminlerin tümü tükenmiş. Dönüşte bana uğradı Naciye hm; 'Bak!' dedi yarım şiline ben vereceğim, üç guruşu sana verecem, iki guruş da bağa galsın."

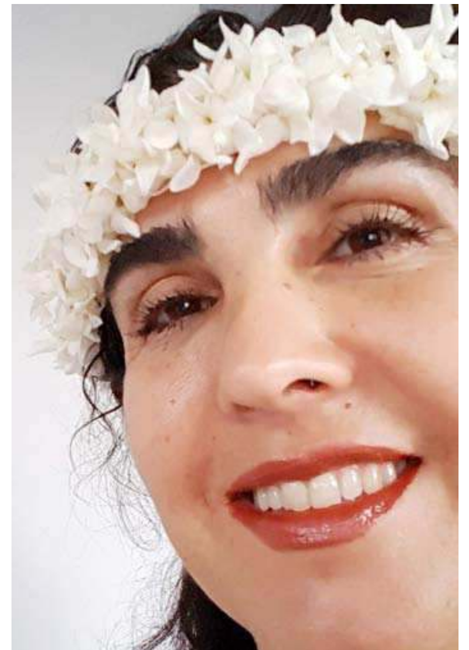
"Tamam dedim, ben de alırım çocuklarıma bir şey, Öyle başladık yasemin işine. Kocam Maraş'ta çalışırdı. Piyango satardı. Devlet piyangosu."

Ali amca alıyor sözü, "Hem Türk yönetiminin, hem Rumların satardım. Baktım yasemin de para getirir, yasemin de satardım pavyonlarda. Bir gün bir adam elimdeki yaseminleri aldı bir artiste verdiydi. Diğer adam da görünce artistin elinde, o da istedi. Ama garnından aşağı isdedi yapayım. O zamanlar sıraya girerlerdi, yarışırlardı kim yasemin dakacak gadınlara! Ben dakardım gadınlara, adamlar da öderdi beni. Pavyonlarda gadınlar striptis yapar soyunduğunda yasemini dakardım. Liranın dörtte birini alırdım. İyi paraydı o zamanlar."

Tehdide hanım: "Her gece dizerdim. Bazı gece iki tane, bazı gece üç tane dizerdim. Ama büyük dizerdim. Karnıma kadar. Sadece benim yaseminden dizerdim. Başka yoktu. Çocuklar büyüyünce onlar da yardımcı olmaya başladı. Komşular çağırmaya başladı. Yaseminleri çocuklarıma toplatıp gönderirlerdi bana. Yoksa Ali beyin yalınız çalışmasıyla geçinemezdik."

Ali bey: "Maraş'taki halk kadar turist gelirdi Maraş'a. O deniz sahilini dut, taa Palm Beach sahiline gadar turist doluydu. Çırıl çıplak. Çok alıcısı vardı yaseminin. O mekânlara böyle sıradan elbiselerle gomazlardı. İşimi bitirdikten sonra giyinirdim. Takım elbise, öyle goyarlardı sizi. Yoksa giremezdin. Eskiden yaseminleri alan turistler daha kaliteliydi. Yasemin alacak olan parasını verirdi. Hepsi İngilizce bilirdi. Şimdi gelenler öyle değil İngilizce konuşurum bilmez, Rumca konuşurum bilmez, Türkçe konuşurum bilmez. Eğitim seviyelerinde fark vardı. Yasemin uzatsam dönüp bakmaz, para da vermez. Bu çiçeğin değerini hiç bilmezler. Ama eskiden öyle değildi. Almanı bilirdi, İtalyan'ı bilirdi. Hani şimdi ya! Turistler bitti, yaseminler de gitti!"

İşte bizim yasemin hikâyelerimizden kısaca bir tanesi. Kim bilir daha ne öyküler vardı göç edip bu diyardan giden. Ama en önemlisi bizim şu turistler yine gelse, yeniden canlansa meydanlar yaseminlerle...



retro

retrobayi®
Türkiye'nin Bayi Platformu



GRT UYDU ve GÜV. SİS.

Retro Güvenlik KKTC Bölge Bayi

GRT Uydu ve Güvenlik Sistemleri Ltd.

Adres: Şehit Hasan Arseven Sokak No:4/B Ortaköy – Lefkoşa (Dr. Burhan Nalbantoğlu Devlet Hastanesi Karşısı)

Tel: 0392 227 21 70



yaprak@kucukdunya.com
www.kucukdunya.com
kucukdunyayaprak
kucukdunyayaprak
Yaprak Gürdal

Kenya'da bir kabile;

Masailer





Afrika'nın ortasında, Kenya'nın balta girmemiş ormanlarındayım. Kenya deyince benim aklıma gelen en önemli yerse hem en ünlü kabilesini görebileceğim, hem de yaban hayatını doya doya izleyebileceğim Masai Mara.

Masai Mara, yerel dilde 'benekli bölge' anlamına geliyor. Burası Kenya seyahatinde gelinmesi gereken en önemli park. Hele ki 'Büyük Göç' zamanı geldiyseniz, burada göreceğiniz hayvan çeşidine ve sayısına inanamayacaksınız. Nairobi'den gidiş-dönüş zamanını hesaba katarsanız, buraya en az 3 gün ayırmanız gerektiğini söylemeliyim.

Büyük Göç dönemiyle ilgili de hemen şunu belirteyim: Büyük Göç döneminde, yani Temmuz-Ağustos aylarında buraya gelirseniz çok yoğun bir kalabalıkla karşılaşacak, hayvanları görmek için de safari arabaları içinde sürekli sıraya girmek durumunda kalacaksınız. O yüzden tercihinizi iyi yapın; ya kalabalık dönemde gelip bu eşsiz olaya tanık olun, ya da sakin dönemde gelip yine çok sayıda hayvanı sakin sakin izleyin.

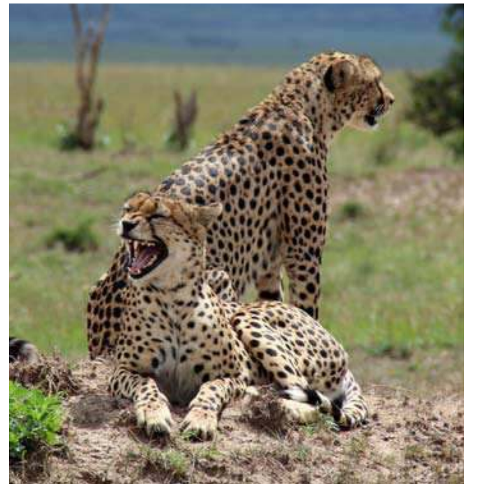
1510 km²'lik bu park, hayvanlar aleminin özgürce yaşayıp biz insanoğlunun da onları doğal ortamında görmesi için çok özel bir imkan sağlıyor!

Parkta yer yer hayvan iskeletleri var. Doğanın döngüsü içinde bazı hayvanlar diğerlerini yiyerek besleniyor, geriye de tabii ki iskeletler kalıyor. Bulunan iyi durumdaki bazı kafatasları da parkın içindeki kamp alanlarını ve daha lüks konaklama yerleri olan Lodge'ları süslüyor. (Burada hemen Şems-i Tebrizi'nin sözlerini anayım: Hayat bu, bir bakarsın her şey bir anda son bulur. Hayat bu, son dediğin an her şey yeniden can bulur.)







BELGESEL KANALLARININ BULUŞMA NOKTASI **MASAİ MARA**. YEREL DİLDE **‘BENEKLİ BÖLGE’** ANLAMINA GELEN BÖLGE, HER DÜNYANIN HER YERİNDEN ÇOK SAYIDA TURİSTİ AĞIRLIYOR. ÖZELLİKLE ‘BÜYÜK GÖÇ’ SIRASINDA SAYILARI MİLYONU BULAN HAYVANLAR, TURİSTLERİN SIRADIŞI BİR MANZARAYA TANIKLIK ETMESİNİ SAĞLIYOR.

Masailer kimdir?

Masai Mara'ya gelince mutlaka Afrika'nın en bilinen kabilelerinden biri olan Masailer'in yaşadığı köylerden birisini ziyaret etmeli ve onların ilkel koşullarına tanıklık etmelisiniz. Masailer tezekten yapılmış evlerde yaşıyor. Çatıları ise samandan. Oraya gittiğinizde sizi Şef'in Oğlu karşılıyor. Yerel halkın danslarını izlerken fotoğraf da çekebiliyorsunuz. Buraya para vererek girdiğiniz için fotoğraf çekimine izin var. Girişte ödediğiniz para, diğer Masai Köyleri'nden toplanan paralarla birleştirilip köylerin hepsini yöneten şefe teslim ediliyor. Şef bu parayı ihtiyaç sahipleri için kullanıyor.

Masailer'in inanışına göre dünyanın başlangıcında yeryüzü ve gökyüzü birleşikmiş. Tanrı Enkai gökten bir halatla yeryüzüne sığırlar indirmiş. Aslında tüm sığırları Dorobo halkına verecekmiş, ama büyük Masai atası Leeyo, Dorobo'ları kandırarak Masailer'in tüm sığırlara sahip olmasını sağlamış. Sonsuza dek avcı toplayıcı ya da çiftçi olarak yaşamaya mahkum olan Dorobolar da halatı keserek yer ile göğün bölünmesine ve gökten sığır akışının durmasına neden olmuş.









Günümüzde sığırlar Masailer için gurur ve statü kaynağı. Masailerin ne kadar zengin olduğu, kaç sığır sahibi olduğuyla anlaşılıyor. Birbirleriylesığırlarına iyilikler dilerim diye selamlaşıyorlar.

Sanırım yuvayı dişi kuş yapar deyimi Masailerden çıkmış. Çünkü burada evleri inşa etme görevi kadınların :-) .

Masailerin yörede hakimiyet kurduğu 19. yüzyılda diğer kabileler ve köle ticareti yapan Araplar ve Avrupalı kaşifler, onların savaşçılığından korktukları için uzak durmayı tercih etmişler. Ancak yaşanan kuraklıklar, salgın hastalıklar ve topraklarının ellerinden alınıp milli park yapılması, onların yaşam alanlarını daraltmış. Yine de geleneksel yaşamlarını mümkün olduğunca sürdürüyorlar.

Masailer süt, sığır kanı ve öğütülmüş mısır bulamacı ile besleniyor. Meyve ve sebze yemiyorlar, çünkü bunların hayvanların yiyeceği olduğunu düşünüyorlar.

Masailer kulaklarını hurma ağacının sert dikeniyle delip deliği büyütmek için ahşap tıpalarla esnetiyorlar. Takılarında beyaz barışı, mavi gökyüzünü, kırmızı ise gücü simgeliyor. Masai erkekleri şuka denen bir giysi giyiyor.

Masai erkeklerinin maddi durumuna göre (yani sahip olduğu sığır sayısına göre) 7 taneye kadar karısı olabiliyor. Çocuklar 3 yaşına kadar annesiyle kalıyor, sonra tüm çocukların birlikte kaldığı kulübede kalmaya devam ediyor.

Kenya ve Kuzey Tanzanya'da yaşayan Masailer'de tükürmenin yeri çok başka. Eğer tokalaşmadan önce avuçlarına tükürürlerse bu özel bir dostluğu ifade ediyor. Büyükler gelini kutsamak için üzerine tükürüyor. Bir köy büyüğü önemli bir konuda konuşma yaptıktan sonra etkileyici olması için tükürüyor. Yeni doğan bebeğin üzerine de tüküren Masai erkekleri, bebeğin kötü ve çirkin olduğunu, tükürerek bebeği kötü ruhlardan uzak tuttuklarını söylüyorlar.

Şimdi Masai Köyü'ne ufak da olsa benim nasıl bir katkı sağladığımdan bahsedeyim: Çocuklara dağıtmak üzere yanımda çocuk kıyafeti ve hediyeler getirdim. Kardeşim ve arkadaşlarımın çocuklarına küçülen, çok iyi durumdaki ve de yıkanmış pırıl pırıl kıyafetlerini, kendi aldığım hediyelerle birlikte bir bavula doldurdum. Geldiğim köyde bu bavulu şefe teslim ettim. Şef bunu okula götüreceğini, okulda diğer köylerden de gelen 1.000 kadar çocuk olduğunu söyledi. Keşke daha fazla taşıyabilseydim, ama bunun sadece bir başlangıç olmasını ve ileride bu insanlar için daha fazlasını yapabilmeyi umut ediyorum. Sizin de olur buralara yolunuz düşerse bu tür yardımları elinizden geldiğince yapmaya çalışın. Emin olun çocukların parlayan gözlerini gördüğünüzde buna fazlasıyla değecek. Sizin çocuklarınız belki son model ipad almadığınızda mutsuz oluyor, ama burda çocukların hayatta kalabilmek için giyeceğe ve yiyeceğe ihtiyaçları var.

Afrika'da herşey büyüleyici bir bütünlük içinde! İnsan kendisini burada, köklerinin geldiği yerde bir garip hissediyor. Doğal çevreden uzak, yapay ortamlarda yaşadığımız hayatlar, asıl anlamını yaban ortamında, milyonlarca yıldır var olan bir manzaraya bakarken buluyor...







Türk Malı
Gönyeli
55.000 GBP
2+1

ATSA
LIFE

GÖNYELİ / HARMAN ALTI MEVKİNDE 22 ADET 2+1 DAİRE
ZEMİN KAT OTOPARK, İLK 3 KATTA 6'ŞAR ADET DAİRE OTURUYOR.
4. KATTA 4 ADET PENTHOSE DAİRE YER ALIYOR.BİNA ASANSÖRLÜDÜR.
ÜNİVERSİTE DURAKLARINA YAKIN KONUMDA.

modern ve lüks
yeni yaşam stiliniz...



A: Şaver Boral Apt. 13/A Haşim Bey Sok. Küçük Kaymaklı / Lefkoşa / KKTC
T: 0392 227 39 03 **F:** 0392 227 38 81 **E:** iletisim@atsa.com.tr
W: www.atsa.com.tr



Ara Güler'in 70 Yıllık Arşivi Dünyaya Açıldı...

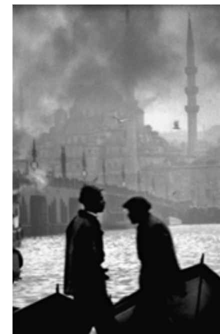












Fotoğraf sanatının duayenlerinden Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi (AGAVAM) ve Ara Güler Müzesi, kapılarını Ara Güler'in doğum günü olan 16 Ağustos'ta bomontiada İstanbul'da ziyaretçilere açtı. Ara Güler'in çok yönlü sanatçı kimliğini ve ilham veren yaşamını gelecek nesillere aktarmak amacıyla kurulan ve Türkiye'nin uluslararası standartlara sahip ilk fotoğraf sanatçısı müzesi olma özelliğini taşıyan Ara Güler Müzesi'nde, sanatçının arşivinden fotoğraf, hikaye, video ve maket kitaplardan oluşan bir seçki, 'Islık Çalan Adam' başlığı altında ilk kez sergilendi.

Doğuş Grubu'nun 2016 yılında Ara Güler'le yaptığı işbirliği sonucu kurulan Ara Güler Müzesi, usta sanatçının arşivinden derlenen 'Islık Çalan Adam' sergisi ile Ara Güler'in doğum günü olan 16 Ağustos'ta ziyarete açıldı. İstanbul Bomontiada'da sanatseverlerle buluşan müze, Türkiye'de uluslararası niteliğe sahip ilk fotoğraf müzesi olma özelliğini de taşıyor.

İki yıldır çalışmalarını sürdüren arşiv ekibi, Ara Güler'in yüzbinlerce eserinin tasnif, envanter, koruma, sayısallaştırma ve indeksleme işlemlerini yürütüyor. Arşiv koleksiyonlarının önümüzdeki dönemde bir portal üzerinden fotoğraf meraklıları ve araştırmacılara açık hale getirilmesi hedefleniyor.

Ara Güler Müzesi'nin açılışı, iş, sanat ve siyaset dünyasından seçkin konukların katılımıyla gerçekleşti.

"Islık Çalan Adam" Sergisi Hakkında

Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi'nden derlenen "Islık Çalan Adam" sergisi, tarihsel bağlamı ışığında biyografik öğeleri takip etmesiyle birlikte, Ara Güler'in görsel hikayeciliğini farklı alanlardaki üretimleri üzerinden yeniden okumaya da davet ediyor. Sergi aynı zamanda, 20'inci yüzyılın ikinci yarısında özellikle İstanbul ve Türkiye coğrafyasından fotoğraflarıyla uluslararası medyada görünürlük kazanan sanatçının İstanbul kent tarihine, bu coğrafyaya ait bireysel ve toplumsal hafızayı şekillendiren dönemlere ait kayıtların nasıl anlamlandırıldığına yoğunlaşarak; üreten, yazan, kaydeden ve aktaran bir hikaye anlatıcısı olarak Ara Güler'in dünyasını bir arada okumak gerektiğinin önemini vurguluyor.

Müzeye giriş ücretsiz olacak

Müzeye giriş ücretsiz, bunu özellikle belirtmek istiyorum. Söyleşiler, film gösterimleri, paneller gibi etkinliklerimiz de olacak.

Ara Güler arşivinin sorumluluğunu devraldık ve bu arşivi en sağlıklı şartlarda korumaya, en doğru yöntemlerle paylaşmaya ve topluma en faydalı şekilde yorum ve kullanıma açmak niyetindeyiz.

• Sağ olsun üstadımız da her adımımızda bizimle işbirliği içerisinde ve destek oluyor. Kendisi Ara Güler Doğuş Sanat ve Müzecilik A.Ş.'nin Yönetim Kurulu Başkanı olarak çalışmalarımız hakkında düzenli olarak bilgilendiriliyor. Toplanıp ortak kararlar alıyoruz ve süreci birlikte yönetiyoruz. Ara Bey, arşiv ekibiyle bomontiada'da bir araya gelerek sorularımızı cevaplıyor ve eksik bilgileri tamamlıyor. Fotografik malzemenin ve diğer koleksiyon eserlerinin içeriğini, hikâyesini kendisinden dinlemek ve kaydediyor olmak çok kıymetli.

Deniz Plaza'da Eski Bir Dost



mesutgunsev@gmail.com
Mesut Günsev

Çok sevdiğim köklü kuruluşlarımızdan Deniz Plaza ziyaret ve alışverişten çok zevk aldığım bir yerdir.. Geçenlerde kasada ödeme yaparken eski bir dostla karşılaştım.. Hemen kasanın kenarından bana göz kırpıyordu. "Ayın Hikayesi"... Uzun zamandır göremiyordum... Yeniden yayına başlamış... Hemen aldım, itina ile poşete koydum... Eski ayın hikayelerinden bazılarını uzun yıllar Tv programım" Mesut Günsev'le Pazartesi Öyküleri'nde seslendirmişliğim, izleyiciye aktarmışlığım da vardır.

Kuruluşu 1941 yılına dayanan ve hala ülke sathına yayılmış olan Deniz Plaza; kendisini tanımış olmaktan her zaman onur duyduğum Kemal Deniz ağabeyin Lefkoşa merkezdeki dükkanından dağıtmaya başladığı eğitim ve kültür ışığı sevgili ve ona layık evlatlarının da gayreti ile büyüyerek 75 yıldır hizmetini gururla devam ettiriyor...

Kıbrıs Türk Mücadele tarihinin efsane isimlerinden Kemal Deniz ağabeyle bazı Cuma namazlarında Selimiye Camiinde de buluşur, sohbet ederdik.. O iskemlesinde namazını kılardı. Zaman, zaman Kurucu Cumhurbaşkanımız Rauf Raif Denktaş ta camiye gelir, Kemal Bey in hemen yanında o da iskemlesinde oturarak namazını eda ederdi. İki abide ismin önünde –daha önce görmediğim-mimberi bayraklarla donanmış tarihi mekanda ibadet etmek ise çok ayrı bir duyguydu... Her ikisini de rahmet, sevgi, özlemle anıyorum..



Deniz Plaza'nın kurucusu Kemal Deniz

Gelelim bu ayın hikayesine:

"Yaşamınızı Sevgiyle Doldurun...

Yaşamının sevgiyle dolu olmasını istemeyen tek insan çıkacağını sanmam. O halde, bunu gerçekleştirmek üzere ilk çabayı bizim göstermemiz gerekir. İstediğimiz sevgiyi başkalarının bize sağlamasını beklemektense, kendimiz bir sevgi kaynağı olmalıyız. Başkalarına örnek olmak istiyorsak, öncelikle biz, kendi içimizdeki sevgi ve şevkati harekete geçirmek zorundayız.

Derler ki: "İki nokta arasındaki en kısa mesafe, niyettir." Sevgi dolu bir yaşama kavuşmak için bu deyiş son derece doğrudur. Sevgi dolu bir yaşamın başlangıç noktası, ya da temeli, önce bir sevgi kaynağı olma isteği ve kararlığıdır. Takındığımız tavır, yaptığımız seçimler ve iyiliklerle, önce sevgi elini uzatma istekliliği bizi bu hedefe taşıyacaktır.

Eğer bir daha kendi yaşamınızdaki ya da dünyadaki sevgi eksikliği sizi üzecek olursa, şöyle bir deney yapın. Birkaç dakikalığına dünyayı ve başka insanları aklınızdan çıkarın, yalnızca kendi yüreğinize bakın ve kendi kendinize sorun. Daha büyük bir sevgi kaynağı haline gelebilir misiniz? Kendinize veya başkalarına yönelik sevgi dolu düşünceler üretebilir misiniz? Sonra bu sevgi dolu düşünceleri dış dünyanıza açabilir, hatta sizce bu sevgiyi hak etmeyenlere bile ilete bilir misiniz?

Yüreğinizi daha büyük bir sevgi barındıracak denli açarsanız ve önceliğiniz sevgi toplamak değil de, kendinizi sevgi kaynağı yapmak olursa, istediğiniz sevgiyi alma konusunda büyük bir adım atmış olursunuz.Ayrıca gerçekten çok önemli bir şey fark edeceksiniz: Ne kadar çok sevgi gösterirseniz, o kadar çok sevgi görürsünüz. Sevecen bir insan olmak sizin elinizdeyken, sevilen bir insan olmak sizin denetiminizde değildir. O halde sevgi göstermeye ağırlık verirseniz, yaşamınızın fazlasıyla sevgi dolduğunu göreceksiniz. Çok geçmeden de dünyanın en büyük gizlerinden birini keşfedersiniz. Sevginin ödülü kendisidir."

ŞAİR DEDİ Kİ
İnsan; denizin olmadığı yerde,
umut adına, martı olmalı…
Nazım Hikmet Ran

TECRÜBE
Kitaplarda kendimize
rastladığımızı sandığımız
satırların altını çizeriz…

ŞİİRİN LİMANI
/ Oktay Akıncı

Heyyy.., Akdeniz
acı ve umut koynumuzdaki
uzak geçmişle tek gen bağımız
yarınlarımızı yaralamayan bilge su,
yamalı yelkenlerin sırtını sıvazlayan
genç güney rüzgârlarının anası,
yarınsız limansız kıyı insanı için
seçilmiş bir ana yurda benzeyen deniz...
Toros yazlarının gözdesi kar suyunu
ölünceye kadar içmek isteyen deniz
turunç çiçeklerinin kokusuyla keyiflenip
sıradağların önüne serilivermiş mavi döşek
taflanların defnelerin kenar süsü
en yakışıklısı yeryüzünün.., sen Akdeniz...
Balık pulcuklarının binlerce gümüş ayna-
sından
yansıyan güneş ışınlarının kıpranışıyla
gözlerimizi kamaştıran aydınlığın ülkesi,
tuzlu sularında kötülüklerden arındığımız
sevgili
Işığın titrek kanadına adanmışların
isyankâr canların bahar iklimi,
saydam ve kırılgan düşlerimizin sunağı,
dalgaların parçalandığı kayalıklarda
en baba limanı şiirin,
sen.., yer çekimsiz su...

(Devre ve sınıf arkadaşım, zamanın Türkiye Gençler Çekiç atma şampiyonu,
Harp Okulu Öğrenci Alayının En Yakışıklı Sancaktarı, Seçkin İstihkam Subayı,
Şair Mümtaz Oktay Akıncı Akdeniz'i yazmış…
selam olsun…)



Osman Güvenir'den yeni bir kitap daha;

GİDİŞLE DÖNÜŞÜN ROMANI

Araştırmacı-yazar-dramaturg Osman Güvenir geçtiğimiz ay 12. son kitabını yayınladı. Gidişle Dönüşün Romanı. Eser aslında yazarın tiyatro dalında bir çalışması olan 'Dönüş'ün romanlaştırılmış hali.. Alt başlığı ise 'Kayıp İnsanlar Dramı' Osman Güvenir, Kıbrıs Türk Direniş tarihinin en acı perdelerini oluşturan gerçekleri yeni bir kurgu ile kaleme almış... Kitabın önsözünde yazar şöyle diyor: "Kıbrıs gibi küçük bir adada onurlu insanlar olarak yaşayan bir çok masum Türk'ün, sırf ENOSİS i -adanın Yunanistan'a ilhakı -gerçekleştirmek için Rumlar tarafından sokaklardan, hasta yataklarından, sürü otlatırken meradan, kendi evlerinden, iş yerlerinden ve daha bir çok yaşam ortamından alınıp götürülmeleri, meçhul yerlerde katledilmeleri yine meçhul bir toprak altına gömülmeleri asla affedilemez. Hatta bu yaşananlar insanlık adına utanç vericidir. O bağlamda feci şekilde hayatlarını kaybeden kardeşlerimizin aziz hatıralarına hürmeten bu eseri yazdım ve acılı eşlerle baba özlemi çeken çocukların duygularına tercüman olmak istedim. Bu roman;gerçek bir gidişle dönüşün romanıdır. Romanın kaleme alınış özelliği, Kıbrıs Türkü'nün davasına katkı koymuş, ölen veya hayatta olan, renkli yapıları ile tarihe mal olmuş, pek çok kişinin, gerçek isimleri ile eserin örgüsü içinde yer almasıdır." Eser, seçkin kitapçılarda raflardaki yerini aldı...

EYLÜL DE GEL…

Eylül geldi. Bence Kıbrıs ta yaşanan en güzel aylardan biridir Eylül. Artık yazın yakıcı, boğucu ve nem yüklü sıcakları yavaş, yavaş azalmaya başlamıştır.

Denizin ise en güzel zamanı. Ne çok sıcak, ne de soğuk. Ve her şeye rağmen Doğu Akdeniz'in en temiz mavilikleri… - ah bir de günlük gezinti teknelerinin, özellikle açıktan geçen ticaret gemilerinin sintine tahliyeleri, çoğu üzeri Arapça yazılı yüzlercesi kıyıya vuran, atıntı dolu, kaplumbağa, balık ve çevre katili poşetler de olmasa!..

Başlayacak olan eğitim devresi nedeni ile öğrencilerin yeniden buluşma coşkusu, dünyanın her yerinden gelen yüksek öğrenim gençliği, adanın bu ayının tadını bilen turistler… Hep Eylül'ün bize armağanlarıdır diye düşünürüm…

Nedense bu ayda tanınmış yorumcu Alpay'ın 'Eylülde Gel' şarkısı da takılır dudaklarıma… Alpay bu şarkıyı 1975 yılında yazmıştı. Daha sonra 1993'te de ikincisini besteleyip, seslendirdi. O beklediği ve ilk Eylül'de gelmeyen okul aşkını yıllar sonra yeniden Eylül'de gelmeye çağırıyordu Alpay…

Hangimiz gençliğimizde özellikle yazlıklarda ve tatillerde yaşadığımız, -sanki bir yaz yağmuru gibi gelip geçiveren "-yaz aşklarımıza" keşke 'Eylül de gelse' diye iç geçirmemişizdir ki?

Alpay 'Eylül de Gek' adıyla anılarını da yayınlamıştı. Sanırım Doğan Kitaptan çıktı ama bulup okuyamadım ne yazık ki… Ben de 18 yıl arayla yazdığı iki 'Eylül de Gel' şarkısı hep saklı kaldı…

Söz Eylül den açılmışken Türk edebiyatının ilk psikolojik romanı olan daha sonra Servet-i Fünun edebiyat akımının önemli isimlerinden biri olan Deniz Subayı Mehmet Rauf'un 'Eylül' adlı romanını da anmadan geçmek istemedim.

Hoş geldin Eylül….
Sonbaharın güzel kızı…







Türkiye'nin ilk Boeing 737 MAX 8'ini 2018'in Mayıs ayında filosuna katarak havacılık dünyasında tüm dikkatleri üzerine çeken Corendon Airlines, filosuna bu sessiz ve çevreci modelden üç uçak daha dahil etmek için yeni bir anlaşma imzaladı. Boeing'in Seattle'daki fabrikasında üretilecek uçaklardan ikisi 2019, biri ise 2020'de uçuş operasyonlarına katılacak.

CORENDON AIRLINES FİLOSUNA 3 YENİ BOEING 737 MAX 8 DAHA KATILIYOR!

Boeing tarihindeki en hızlı satılan uçak modeli 737 MAX 8'i Türkiye'de filosuna katan ilk havayolu firması olan Corendon Airlines, aynı modelden üç tane uçak daha almak için anlaşmaları imzaladı. Corendon Airlines bu hamlesi ile hem karbon ayak izini düşürüp çevreci politikasını sürdürüyor hem de 737 MAX 8'in LED ışıklandırmaları ve ferah kabin tasarımı ile yolcularına keyifli bir uçuş deneyimi sağlıyor.

Boeing 737 MAX 8 ile ilk ticari uçuşlarını 19 Mayıs 2018'de Antalya'dan Eindhoven'a yaptıklarını hatırlatan Corendon Havayolları Grubu Kurucusu ve CEO'su Yıldıray Karaer, yeni anlaşmalar hakkında bilgi verdi. Filo genişletme ve gençleştirmenin yanı sıra verimlilik ve çevreci filo stratejileri doğrultusunda MAX 8 serisini filolarına dahil etmeye devam edeceklerini belirtiyor..

Sessiz ve çevreci!

Sky Interior kabin dizaynına sahip Boeing 737 MAX 8, LED ışıklandırmaları ve ferah kabin tasarımıyla yolculara benzersiz bir uçuş deneyimi yaşatıyor. Gücünü CFM International'ın Boeing 737 MAX'e özel olarak ürettiği LEAP-1B motorlardan alan uçak, %15 daha çok yakıt tasarrufu sağlayarak karbon emisyonunu da azaltıyor. 3.550 mil (6.570 km) menzil özelliği sayesinde MAX 8, Boeing 737 Next Generation serisine oranla daha uzun mesafelere ulaşabiliyor. MAX serisi, yeni aerodinamik tasarımıyla da dikkat çekerken rakiplerine oranla hem daha çevreci hem de günümüz tek koridorlu uçak modellerine göre %40 daha sessiz olma özelliği taşıyor.



Corendon Havayolları Grubu Kurucusu ve CEO'su Yıldıray Karaer



Capetown, Johannesburg,
Victoria Şelalesi, Chobe Ulusal Parkı
04 - 13 Şubat 2019

1.Gün : CAPE TOWN
Hint ve Atlantik Okyanusu'nun kesiştiği yerde, ikonik Masa Dağı'nın yamaçları ile Masa Koyu'nun ışıldayan safir suları arasında sıkışmış, olağanüstü doğal bir şehir, Cape Town!

2. Gün : CAPE TOWN
1488'de Portekizli kaşif Bartelomeu Dias tarafından keşfedilmiş olan "Ümit Burnu" gezisi yapacağız. İçinde barındırdığı bir maymun türü olan Babunlar ise buranın asıl ev sahipleri.

3.Gün : CAPE TOWN
Cape Town Şehir Turu ve daha sonra Masa Dağı gezisi için otelden ayrılacağız.

4.Gün : CAPE TOWN
Bugün tam gün Winelands Turu, Boland Dağları'nın eteklerinde yer alan Cape Winelands, dünyanın en iyi şaraplarından bazılarının üretimiyle ünlüdür.

5.GÜN : JOHANNESBURG
Johannesburg'a transfer olmadan önce Waterfront'ta gezmeye vaktiniz olacak. Johannesburg'a varışımızı takiben Soweto Turuna başlayacağız.

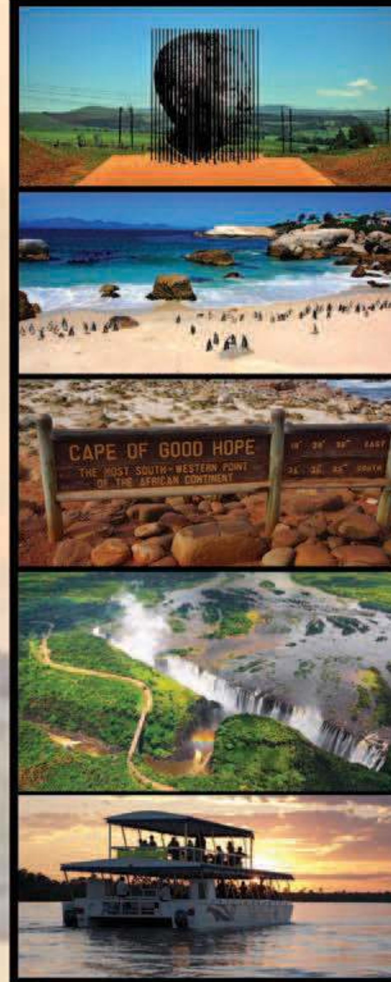
6.GÜN : VICTORIA FALLS, ZIMBABWE
Victoria Falls'a giden uçak için Tambo Uluslararası havaalanına transfer olacağız. Öğleden sonra Zambezi Sunset Cruise için otelden ayrılarak Zambezi Nehrinin muhteşem güzelliğinin tadını çıkaracağız.

7.GÜN : VICTORIA FALLS, ZIMBABWE
Zambiya tarafındaki Victoria Şelaleleri turu için Zambiya'ya geçiyoruz.

8.GÜN : BOTSWANA CHOBE MİLLİ PARKI
Chobe Milli Parkı'na doğru yola çıkıyoruz. Parkın en çok ziyaret alan bölgesi, Viktorya Şelalesine olan yakınlığından dolayı Serondela bölgesi.

9.GÜN : CHOBE MİLLİ PARKI
Chobe Milli Parkı'nda, safari gezisi yapacağız.

10.GÜN : CHOBE MİLLİ PARKI - İSTANBUL
Johennesburg'tan İstanbul'a haraket ediyoruz



TURA DAHİL OLAN HİZMETLER
Havaalanı otel havaalanı transferleri
Capetown,Johannesburg panoromik gezileri
Victoria Şelalesinde sabah ve akşam yemekli konaklama
Zambezi nehrinde tekne gezisi
Chobe National Park sabah ve akşam yemekli konaklama

TURA DAHİL OLMAYAN HİZMETLER
İstanbul – Capetown ve Johannesburg – İstanbul uçuşaln
Johannesburg – Viktorya şelalesi – Johannesburg uçuşları
Chobe Milli Parkı giriş ücreti ve safari rehber bahşişleri
Tur dışında belirtilen ekstra turlar
Programda belirtilen yemekler haricinde alınacak öğle ve akşam yemekleri



Elit Geziler
"Gezdirmek bir sanattır"



ONUR İŞ HANI KAT: 3 NO: 307 ALTIYOL KADIKÖY - İSTANBUL
0216 347 25 15 – 0546 916 19 62
ibrahim@elitgeziler.com - outgoing@elitgeziler.com

Belge No : 1172

KÜÇÜK DÜNYA

YAPRAK GÜRDAL

İnsanların önemli bir bölümünün hayallerini süsleyen 'Gezmek' bazılarımız için sorun veya hayal olmaktan çıkmış. Bu hayali gerçeğe dönüştüren Yaprak Gürdal, 22 yıllık iş hayatına noktayı koyup kendini hobisine adayan ender isimlerden biri. Hobi olarak yola çıkıp, şimdilerde profesyonel olarak yaptığı bloğuya dünyayı dolaşan gezgin, 43 ayda 64 ülke gezerek, belki de ulaşılması zor bir rekorun da sahibi.

Afrika'dan Asya kıtasına, Amerika kıtasından Avrupa'ya, 5 kıtada 64 ülkeye giden Gürdal, hâlâ kadın haklarından bahseden hemcinsleri için de bir ilham kaynağı. Hatta bu konuda biraz daha ileri giderek, sadece kadınların değil, erkeklerin de ilham kaynağı dersek abartmış olmayız.

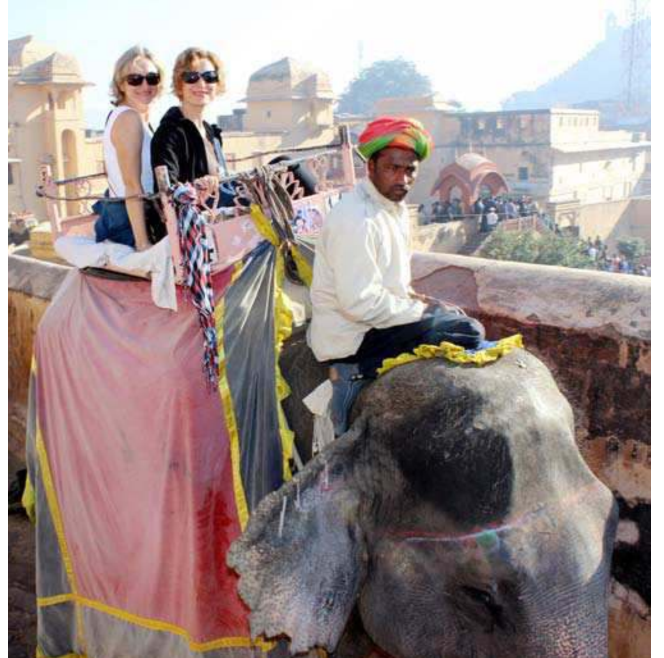
Geçtiğimiz aydan itibaren ZOOM'da da yazılarını paylaşmaya başlayan ekibimizin yeni elemanına merak edilenleri sorduk. İşte herkesin merak ettiği soruların yanıtları;





"Her ülkenin kendine göre gerçekleri ve zenginlikleri var. ***Gidilen ülkeler hakkında araştırma yapılması çok önemli. Örneğin Afrika'da pek çok ülke, 'sarıhumma' aşınız yoksa sizi ülkeye bile sokmuyor.*** *Ukrayna'da İngilizce bilen sayısı çok azken, Fransa'da İngilizce bilseler bile sizinle konuşmuyorlar.* ***Kuzey Amerika'da 3 yıldızlı ve 5 yıldızlı oteller arasında çok az fark varken, Hindistan'da bu fark uçurum olabiliyor.*** *Önemli olan, gidilen ülkeyi eksiklerine göre değil, kimliğine göre değerlendirebilmek. Ben çadırda kalsam da mutluyum, lüks resorta gitsem de mutlu oluyorum.* ***Esnek olmak, gezgin olmanın en önemli gerekliliği."***













Kaç yıl oldu gezmeye başlayalı?
2002 yılında göçmen olarak Kanada'ya gittim. 2014 yılında Türkiye'ye geri dönüş yapana kadar Ontario eyalet parkları öncelikli olmak üzere Kanada ve ABD'nin pek çok şehrinde ve Karayip adalarının birçoğunda bulundum. 2014 yılından beri de kurumsal hayatıma son verip profesyonel gezgin olarak yollardayım.

Peki, bu gezme hissi nereden geliyor?
Genetik bir miras olabilir. Çünkü babam çok sık seyahat eden biriydi. Ben de ilk kez 1991 yılında yurt dışına onunla birlikte çıktım. Dağılmadan önceki Rusya'ya gitmiştik.

O zamandan beri değişik kültürleri tanımak, farklı coğrafyaları keşfetmek, benim hayat fesefem oldu.

Peki, neden Kanada'dan döndün. Niçin Kurumsal iş hayatına nokta koydun. Senin yaptığını yapmak için emekliliği bekleyen birçok insan var?
Kanada'da iyi bir kariyer yaptım, ama memleket ve aile hasreti ağır bastı. Toplamda 22 yıllık kurumsal hayat tecrübem var. Türkiye'ye döndüğümde 'artık yeter' dedim. Şimdi sadece geziyor ve görüp yaşadıklarımı kendi bloğumda ve geçtiğimiz aydan itibaren ZOOM'da kaleme alıyorum.

Seyahat tamam da; blog yazma fikri nereden oluştu?
Kanada'da yaşarken gittiğim ülkeleri araştırıp gezi programımı kendim yapmıştım. Bu bilgiler bir yerde yazılı olsun, isteyenlere yol göstersin istedim. 2012 yılında bloğumu açıp gezi yazılarımı paylaşmaya başladım.

Bunu birgün profesyonel bir işe dönüştürmek o zaman aklınızdan geçmiş miydi?
Hayır, aklımın köşesinden bile geçmedi. Amacım aslında sadece seyahatlerimin bir yerde kayıtlı olmasıydı.

O zamanlar Blogger'lik var mıydı?
Bilmiyorum, ama en azından bende bu fikir oluşmamıştı.

Gezmek, blog yazmak tam olarak ne zaman sizin için profesyonel bir uğraş haline geldi?
Bir seyahat sitesinin açtığı yarışmada bloğum üçüncü en iyi seyahat bloğu seçildi. O günden sonra da hem kendi organize ettiğim, hem de davetli katıldığım seyahatlerimin sayısı arttı. Notlarımı bloğum için hazırlamak, iş hayatımda harcağım mesaiden çok daha uzun zamanımı almaya başladı. İşte o zaman gerçek bir blogger oldum diyebilirim.

Size davetler nasıl geliyor?
Seyahat acenteleri, turizm ofisleri ve turizm bakanlıkları benimle iletişime geçiyor. Ben de zamanıma uygun olan ve gitmek istediğim yerlere göre aralarından tercih yapıyorum.


Cayman Adaları





Peki, ikinci kez gittiğin yer oluyor mu?
Gitmek istediğim çok fazla sayıda ülke olduğu için şu ana kadar hep farklı yerlere gittim, ama ikinci kez gittiğim yerler de olmuyor değil. Bir yere ikinci kez gidersem ilk yazım da ki notlarıma da bakarak gezi notlarımı geliştiriyorum ve daha yeni fotoğraflarla zenginleştiriyorum.

Bu güne kadar kaç ülkeye gittiniz?
Şu ana kadar 64 ülkeye gittim. Hedefim önümüzdeki yılsonunda bu sayının 80'i geçmesi.

Gezilerde en çok neye dikkat ediyorsun?
Her ülkenin kendine göre gerçekleri ve zenginlikleri var. Gidilen ülkeler hakkında araştırma yapılması çok önemli. Örneğin Afrika'da pek çok ülke, 'sarıhumma' aşınız yoksa sizi ülkeye bile sokmuyor. Ukrayna'da İngilizce bilen sayısı çok azken, Fransa'da İngilizce bilseler bile sizinle konuşmuyorlar. Kuzey Amerika'da 3 yıldızlı ve 5 yıldızlı oteller arasında çok az fark varken, Hindistan'da bu fark uçurum olabiliyor.





Kosta Rika Yağmur Ormanları



Tanzanya Zanzibar

"Küba'da müzik ve dans, Hindistan'da renkler, İran'da misafirpervelik, Kanada'da doğanın güzelliği, Kenya'da kabileler ve yaban hayatı, Endonezya'da su altının canlılığı, Filipinler'de yoksulluğa rağmen insanların gülen yüzleri, Tayland'da tapınaklar ve sokak yemekleri, Peru'da İnka kalıntıları beni çok etkiledi."

Festival ekibimiz organizasyonun daha eğlenceli geçmesi için iş başındaydı..

4. ZOOM Çadır Festivali



ZOOM Dergi Grubu'nun bu yıl dördüncüsünü gerçekleştirdiği Çadır Festivali tamamlandı.

Festivale katılan kalabalık bir çadır gurubu, farklı bir tatil anlayışının heyecanı ile, bu yıl da doyasıya eğlendi.



Deniz, kum, güneş, gün boyu süren müzik, dans, tavla, voleybol, futbol, yanında, organize edilen gurup oyunları ve gecenin sonunda, hala enerjisi kalanlar için birlikte izlenen sinema ile bol keyifli bir program vardı.

İki gün boyunca süren etkilikler sonunda, muhteşem bir organizasyona imza atıldı.

Dj, Dinç, Turgut ve Filiz 3 gün süren program boyunca mixer başındaydı. Farklı müzik tarzları, ortama göre değişen mizikler ilefestival bayram yerine döndü. Çocuklu aileler, deniz ve yanıbaşında bulabildiği her türlü konfor ile tatilin tadını çıkardı.













Festivalimize İstanbul'dan sponsör olan havlu firması Pink Dolphin'in plaj havluları, yarışmada dereceye girenlere verildi...

























Başta Esentepe Belediyesi olmak üzere Sponsör firmalarımız festivalin hayata geçmesi açısından önemli katkılarda bulundu.



Elma yeme yarışmasından





























Deniz kenarına kurulan çadırlar.















Bu yıl da yine finalde Genel Yayın Yönetmenimiz Birol Bebek vardı, ama bu kez kaybetti.







Halat çekme yarışmasının galipleri, enerjilerini daha uzun süre koruyan gençler takımından oldu..










Esentepe Belediyesi'nin örnek çalışmas sonucu bu yıl daha da iyileşen plaj, seneye hedef büyüttü. Bitmek üzere olan ahşap evler, plaja ilgiyi daha da artıracak..












Tavla turnuvası, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da ilgi gördü. Zarlar Efes Tavlasını almak için sallandı
















Gecenin finalinde önce yemek ardından, müzik ve dans vardı...



STRESTEN KURTUL İYİ GÖRÜN

Yaşam ve yoğun takvimler zaman zaman herkesi yorabiliyor. Ancak stresli dönemlerde sakin kalabilmek, hem duygusal hem de fiziksel dengeyi koruyabilmek açısından önemlidir.

Stres, olumsuz bir ruh haline yol açmanın ötesinde, güzelliğinizi gölgeleyebilir…

Stres ve saçlar

Stresin saçların beyazlamasında ve dökülmesinde önemli bir etken olduğu söylenir. Bunun nedeni, stresin yaşlanma sürecini hızlandırmasıdır. Genetik miras, stres ve yaşam tarzı gibi birçok faktör, yaşlanmayı hızlandırabilir. Stres, saç dökülmesine de yol açabilir. Saç dökülmenizin strese bağlı olup olmadığını doktorunuza danışarak öğrenebilirsiniz. İyi haber, stresin yol açtığı saç dökülmesi kalıcı değildir!

Stres ve cilt

Önemli bir gün, düğün, sosyal etkinlik ya da toplantının hemen öncesinde yüzünüzün tam ortasında kocaman bir sivilce mi çıktı? Böyle zamanlarda hemen herkes, cildinde stresin bir yansımasıyla karşılaşır.

Öte yandan stres, cildin kırışmasına da yol açabilir. Stres, vücudun kolajeni parçalamasına neden olan kortizol adı verilen bir hormonu üretmesine neden olur. Cilt, sıkı ve esnek kalabilmek için kolajene ihtiyaç duyar.

Stresinizi azaltmak için öneriler

- **Spa rezervasyonu yaptırın**

Spa, sadece rahatlamanızı sağlamayacak, aynı zamanda güzelleşmenizi de sağlayacaktır! Birçok Spa merkezi, stresi azaltmak üzere kurgulanmış özel masaj hizmeti sunmaktadır. Örneğin aromaterapi, rahatlamanıza yardımcı olacak harika bir seçenek olabilir; özellikle lavantanın sakinleştirici bir etkisi olduğu bilinir.

- **Arkadaşlarınızla veya ailenizle vakit geçirin**

Sevdiğiniz kişilerle, yapmayı gerçekten sevdiğiniz şeyleri yaparak vakit geçirin. Konuşarak aradaki bağları güçlendirmek ya da çeşitli aktivitelere katılmak işe yarayabilir. Sevdiğiniz şeylerle meşgulken, zihniniz sizi strese sokan şeylerden uzaklaşır, zamanın nasıl geçtiğini fark etmezsiniz.

- **Egzersiz yapın**

Egzersiz, size kendinizi iyi hissettiren endorfin hormonunun salgılanmasını sağlar. Kalp atışınızı hızlandıran bir aktivite, kan dolaşımını da tetikleyerek cildin canlı ve parlak görünmesine katkıda bulunur.

- **Geceleri iyi uyuyun**

24 saat size asla yetmiyorsa, yapılacaklar listenizi bir kenara bırakın ve iyi bir gece uykusu çekin. İyi bir uyku hem iyi görünmenize hem de stresinizin azalmasına yardımcı olacaktır.

- **Yoga veya meditasyon yapın**

Zihin-beden bağlantısı önemlidir. Yoga yapmayı deneyimleyen birçok kişi, yoganın stresi azaltmada çok etkili olduğunu söyler. Bu fikir size cazip gelmiyorsa bir de meditasyonu düşünün! Derin, kontrollü nefesler, stresli bir günün ardından sakinleşmek için harika bir yol olabilir.

- **Sağlıklı beslenin**

İyi yakıta en çok stresli zamanlarda ihtiyaç duyarsınız! Sizi rahatlatacak yiyeceklere ulaşmak çok kolaydır. Ancak sağlıklı bir beslenme düzeni, sizi strese karşı güçlendirir.

- **Kendinize zaman ayırın**

Yoğun dönemlerde temiz hava almak için vereceğiniz 10-15 dakikalık bir mola, kendinizi yenilenmiş hissetmenizi sağlar. Ayrıca masanızda gerinme egzersizleri yapabilir ya da zihninizi yatıştırmak için iş arkadaşlarınızla kısa bir sohbet arası verebilirsiniz.

- **Eviniz, sığınağınız olsun**

Eviniz, diğer her yerin aksine kontrol edebileceğiniz, sizi mutlu kılacak hale getirebileceğiniz bir yerdir. Pozitif objeler ve mutlu anılarla etrafınızı kuşatın ve değişimi izleyin.



Dünya kadar iş yükü, ailevi meseleler, asla boşalmayan bir ajanda ve zar zor ilerleyen trafik… Hayat her gün, hepimizi strese davet ediyor. Ancak sakinliğinizi korumak için artık fazlasıyla geçerli bir gerekçeniz daha var: Uzmanlarına göre stres, güzelliğin en büyük düşmanı!





30 yıl önce Türk Bankası'nın Londra Merkez Şubesinde banka çalışanı olarak işbaşı yapan Erhan Raif, Mayıs ayı başında Türk Bankası'nın Kuzey Kıbrıs Merkezinin başına Genel Müdür olarak atandı. Bu yüseliş özellikle bankacılıkta gelecek bekleyen herkese ilham kaynağı oldu...

Türk Bankası ona emanet;

Erhan**Raif**

Son yılların en popüler mesleği bankacılık. Şimdilerde herkes yoğun mesai gerektiren, stresli ama zevkli bu mesleğin gelecekteki dönüşeceği şekli konuşuyor. Ama bizdeki banka çalışanları, örnek bir gelişmenin yaşattıkları ile başka bir hayal dünyasında. 117 yıllık tarihi ile bırakın Kuzey Kıbrıs'ı coğrafyamızın sayıları bankalarından biri olan Türk Bankası, Nisan ayının sonunda kan değişikliğine gitti. Bundan 30 yıl önce banka memuru olarak işe başlayan Erhan Raif, kısa bir süre önce bankanın en tepesine oturdu. Bu atama işe en aşağından başlayanlar için özel bir anlam taşıyor. Erhan Raif'in ataması ile artık banka çalışanları bir gün bankanın en tepesinde yer alabileceğinin hayalini kurmaya başladılar bile.

Farklı; ama bir o kadar güzel bu gelişme, mesleğe yeni başlamış herkes için hep hatırlanısı bir haber. Görevinde 4'üncü ayı dolduran Erhan Raif ile yeni makamını, gelecekteki projelerini konuştuk.

İşte size o röportajın detayları;



Önce sizi tanıyalım, eminim herkes Erhan Raif'i merak ediyor?

Mağusalı'yım. Yaklaşık 30 yıldır Türk Bankası'nda çalışıyorum. 1986 yılında Amerika'da eğitimimi tamamladım. Mezuniyet sonrası İstanbul'a dönüp 2 yıl bir Amerikan bankasının Türkiye ofisinde çalıştım. Fakat hep aklımda Kıbrıs'a dönmek vardı.

Türk Bankası o zaman Londra şubesi için iyi eğitimli, iyi ingilizce bilen eleman arıyordu, tanıdık vasıtasıyla bana bir teklif geldi. Tanju beyle İstanbul'da buluştuk mülakat, yaptık bunun sonunda bana Londra'daki Türk Bankası'nın merkez şubesinde çalışmak için bir iş teklifinde bulunuldu.

Teklifi kabul ettim ancak 3 yıl sonra Kıbrıs'a dönmek istediğimi söyledim. Bu şartım kabul edildi. 3 yıl sonra günü gününe Kıbrıs'a döndüm. Buraya döndüğümde önce hazinede işe başladım, sonra operasyona geçtim, ondan sonra hep operasyonda devam ettim. Alternatif dağıtım kanallarının geliştirilmesinde çalıştım. Ekibimle birlikte



kredi kartları, POS, ATM'ler internet bankacılığı konusunda öncülük yaptım. Bu süreçte, kredi komitesi üyesi ve bankanın diğer önemli karar komitelerinde görev aldım. Ondan sonra bilgi teknolojilerine olan yatkınlığımdan dolayı, bilgi teknolojileri de bana bağlandı. Bir süre operasyonda bilgi teknolojilerinin müdürlüğünü yaptım. Ondan sonra da mali işlerden ve operasyondan sorumlu Genel Müdür Yardımcı olarak atandım ve 28 Nisan sonuna kadar bu görevdeydim. Nisan sonunda bankaya Genel Müdür olarak yeni görevime başladım.

Biraz bankanızdan bahseder misiniz?

Türk Bankası köklü bir kuruluş. 117 yıllık ile Kıbrıs'ın uluslararası bankası olma özelliğine sahip. Londra'da Turkish Bank UK, olarak 7 şubemiz var, 1980 yılında Türkiye'de şube açıldı. 1992 yılında şirketleşerek, Turkish Bank A.Ş olarak banka faaliyetlerine devam etti. Şu an Türkiye'de 13 şubesi var. Kıbrıs'tada 20 şubemiz var.

Bugün, 3 ülkede toplam 40 şubeli 117 yıllık ciddi bankacılık tecrübesine sahip bankayız.

Geçtiğimiz yıl büyük bir başarıya imza atıldı; neydi bu gelişme?

2017 yılında Avrupa Kalkınma ve Geliştirme Bankası ile çok önemli bir anlaşmaya imza atarak, Dış ticaret ortağı olduk. Bu şu anlama geliyor; biz Türk Bankası olarak dünyada, 800 banka ile ilişki kurabiliyoruz. Herhangi bir iş adamı, dünyanın başka bir yerindeki bir şirket ile Türk Bankası üzerinden doğrudan ticari bir işbirliği yapabilir. Dünyanın herhangi bir yerinde isteyen firmaya teminat mektubu verebiliriz. Bu belgede Avrupa Kalkınma ve Geliştirme Bankası'nın garantisi vardır. Yani bir anlamda ticaret ambargosunu delmiş bir bankayız. Bu anlaşma bankamızın uluslararası itibarımızı artırdı. Avrupa Kalkınma ve Geliştirme Bankası ile böyle bir anlaşma yapmak çok önemlidir. Çok zorlu bir süreçten geçtik. İki yıllık bir çalışmanın ardından anlaşma imzalandı. Bu anlaşma ile bizim finansal gücümüz de tescillenmiş oldu. Ve bizim uluslararası bankacılık kimliğimize yeni bir boyut kattı. Sadece bizim değil tabii, Kuzey Kıbrıs'ın da, uluslararası profiline ilave oldu bu anlaşma.

Bugün artık bankanızın geleceğinde belirleyici bir mevkidesinin, bundan sonraki hedefleriniz nedir?

Yeni projelerimiz ulaşılması gereken hedeflerimiz var. Tabiki bu konuda bankacılıkta neler oluyor diye dünyadaki gelişmelere bakmak lazım. Artık bankacılık dijitalleşiyor. Yani klasik anlamda bildiğimiz bankacılık değişime uğruyor. Yani artık insanlar işlem yapmak için bankalara gelmek istemiyor. Bugün hayatımız, tablet ve cep telefonu üzerinde geçiyor. Kitap okuyoruz, televizyon seyrediyoruz, oyun oynuyoruz, mesajlaşıyoruz, aklımıza gelen herşeyi, cep telefonunda ya da bir tablet üzerinden yapıyoruz. Bankacılık ta oraya doğru gidiyor. Bir örnek vermek gerekirse İngiltere'de hergün 2 banka şubesi kapanıyor. Nedeni; insanların şubelere gitmek istememesi.

'Yani şubelerin geleceği yokmu?' Bankacılıkta var tabii. Ne yönden var. Artık şubeler özel hizmetlerin verileceği yerlere dönüşecekler.

Peki bankacılıkta yeni dönem ne zaman tamamlanacak?

Biz bu konular için uluslarası bir danışmanı tayin ettik bile. Çok kısa bir süre sonra da bunun için çalışmalara başlıyoruz.

Kısa sürede yapılacak işler var ama yinede projeminin tamamlanması için 2-3 yıla ihtiyaç var.

Bankamızda dijitalleşme tamamlandığında, artık çalışanlarımız elinde bir tabletle müşterinin yanına giderek işlem yapabilecekler. Bir anlamda hizmeti müşterinin ayağına götüreceğiz. Ama yine farklı bir konseptle fonksiyonları değişerek banka şubeleri hayatına devam edecek.

Türk bankası yıllarca Kıbrısın kültür sanatına ciddi destek verdi. Ancak istenmeyen gelişmeler sonunda bu proje durdu. Yeniden aynı projenin hayata geçirilmesi söz konusu mu?

Biz de üzüldük o pro-



Bankada kısa sürede yapılacak işler var ama dijital bankacılıkta konusunda projemizin tamamlanması için 2-3 yıla ihtiyaç var. Bankamızda dijitalleşme tamamlandığında, artık çalışanlarımız elinde bir tabletle müşterinin yanına giderek işlem yapabilecekler. Bir anlamda hizmeti müşterinin ayağına götüreceğiz. Ama yine farklı bir konseptle fonksiyonları değişerek banka şubeleri hayatına devam edecek.

jenin aksamasına, ama Türk Bankası olarak kültüre sanata desteğimiz devam ediyor. Çok yakın geçmişte, bir orekstranın Kıbrıs'ın gelişine destek olduk, ilkokullarda bir resim yarışması düzenledik. Bankalar arası futbol turnuvası düzenliyoruz. Çevreye dikkat çekmek için bisiklet turu düzenliyoruz. Ormanımız ve ahava alanı yanında dolayısıla biz her koşulda hizmet verdiğimiz bu topluma bir geri dönüş yapmaya çalışıyoruz. Tabiki bu faaliyetlerimiz devam edecek.

Türk Bankası'nın Kıbrıs Türk bankacılığındaki farkı yeri nedir?

Biz tabiki 117 yıllık bankayız. 1901'de kurulmuş bir bankayız. Kıbrıs'ın yaşadığı birçok süreçten geçtik. 1914'te İngilizler tarafından adanın Osmanlı'dan kapılması diyelim, birinci dünya savaşı, ikinci dünya savaşı, balkan savaşı kaosu, büyük buhrandan geçen bir bankayız, Kıbrıs'ın çalkantılı 50-60-70'li yıllarını yaşamış bir bankayız, ve tabi ki yakın tarihin bütün meselelerini yaşamış bir bankayız. Dolayısıyla çok derin bir tecrübeye sahibiz. Tabi ki bu bütün yaşanmışlıklar bizim bankamızın kültürünü de oluşturan ögelerdir diye düşünüyorum. 30 yıl önce Türk Bankası'nda işe başladığımda bana yönetim kurulu başkanımızın söylediği, 'bizim birinci görevimiz, mevduat sahiplerinin tasarruflarını korumaktır' olmuştu. Birinci gün birinci dersim buydu.

Biz hala bugün bununla hareket ediyoruz. Biz bu anlayışla ihtiyatlı bankacılık çerçevesinde faaliyetlerimizi devam ettiriyoruz. Farkımız çok derin bir tarihe ve bankacılık olağanüstü bir tecrübeye sahip olmamız..

01 OCAK

ZOOM AJANDA

- Yeni Yıl Etkinlikleri
- Üniversite Etkinlikleri

02 ŞUBAT



- Uluslararası Kuzey Kıbrıs Bisiklet Turu
- Gastronomi Fuarı
- Orkide Yürüyüşü
- Türk Film Günleri
- **Lefkoşa** Müzik Festivali
- Eşek Günü - **Büyükkonuk**

03 MART



- Medoş Lalesi Festivali – **Avtepe**
- Beşparmaklar Tiyatro Festivali
- Orkide Festivali - **Hisarköy**
- Kültür ve Sanat Günleri - **İskele**
- Mağusa Çocuk Festivali
- GAU Tiyatro Günleri - **Girne**
- İtalyan Film Festivali
- Lale Festivali - **Tepebaşı**
- Denizdeki Portakallar - **Mağusa**
- Eğitim ve Kitap Fuarı



04 NİSAN



- Ot Kültür Festivali - **Tatlısu**
- **Mesarya** Tiyatro Şöleni
- Gafgarıt Festivali - **Yiğitler**
- Yafa Portakal Şöleni - **Lefke**
- Çilek Festivali - **Yeşilırmak**
- Halk Yürüyüşü Festivali - **Dipkarpaz**
- Kültür ve Sanat Şenliği - **Gönendere**
- **Kalavaç** Festivali
- IV. St. George Festivali - **Koruçam**
- Çocuk Festivali - **Lefkoşa**
- **Mormenekşe** Enginar Festivali

05 MAYIS



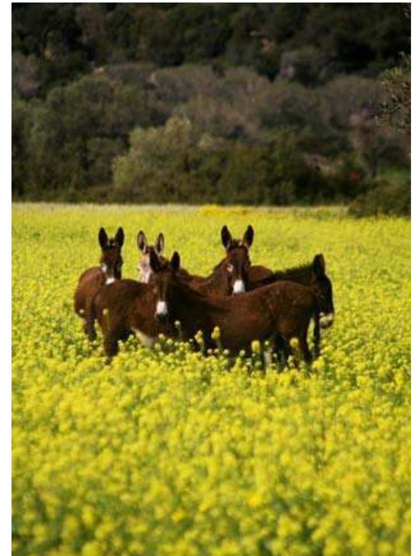
- El Magarınası Festivali - **Görneç**
- **Girne** Kültür Sanat Günleri
- Ceviz Festivali - **Lefke**
- Kumdan Heykel Festivali - **Mağusa**
- Kıbrıs İpek Kozası Fes. - **Bellapais**
- Bellapais Müzik Festivali - **Bellapais**
- TSM Amatör Korolar Festivali
- DAU Bahar Festivali -**Mağusa**
- Kültür Ve Sanat Festivali - **Düzova**
- Eko Gün - **Büyükkonuk**
- LAU Bahar Şenlikleri - **Lefke**
- Gençlik ve Spor Festivali - **Lefkoşa**
- Peace Works Çocuk ve Gençlik Festivali
- YDU Kariyer Festivali
- Mehmetçik Festivali - **Mehmetçik**
- Orkide Festivali - **Hisarköy**



06 HAZİRAN



- Portakal Festivali - **Güzelyurt**
- Tahıl Festivali - **Alayköy**
- Çocuk ve Kültür Festivali - **Değirmenlik**
- Emek Festivali - **Akdoğan**
- Zerdali Festivali - **Esentepe**
- Suriçi Panayırı ve Deniz Fes. - **Mağusa**
- Karpuz Festivali - **Yıldırım**
- Türksoy Opera Günleri
- Folklor Festivali - **İskele**
- İncirli Mağara Festivali - **Geçitkale**
- Ceviz Festivali - **Lefke**
- Çocuk Festivali - **Vadili**
- **Hamitköy** Kültür ve Dayanışma Şöleni







07 TEMMUZ



- Patates Kültür ve Sanat Festivali - **Beyarmudu**
- Geleneksel Kısa Film ve Belgesel Festivali - **Lefkoşa**
- Uluslararası Folklor ve Kültür Festivali- **Gönyeli**
- **Karpaz** Sahil Cümbüşleri
- **Esentepe** Yabani Kayısı Festivali
- Geleneksel **İskele** Festivali
- **Mağusa** Kültür, Sanat ve Turizm Festivali
- 11 Meşela Festivali - **Dikmen**
- KKTC Uluslararası Korolar Festivali

08 AĞUSTOS



- **Ozanköy** Harnup Pekmezi Festivali
- Uluslararası Halk Dansları Barış Festivali - **Lefkoşa**
- Verigo Festivali - **Yedidalga**
- Kumdan Kale Festivali - **Mağusa**
- Deniz Festivali - **Alsancak Belediyesi**
- Gabbar Festivali - **Kırıkkale**
- **Mehmetçik** Üzüm Festivali
- Uluslararası Altın Salkım Festivali
- Tahıl Festivali - **Alayköy**
- **Taşkent** Kültür Festivali
- Babutsa Festivali - **Serdarlı**
- **Yeniboğaziçi** Siyah Kupa Festivali
- Hasder Lefkoşa Gençlik Günleri
- **Çamlıbel** Köy Şenliği
- Kitap Fuarı - **Lefkoşa**



09 EYLÜL



- **Kalkanlı**'da Çakisdez Festivali
- Kuzey Kıbrıs Uluslararası Müzik Festivali
- **Göçmenköy-Taşkınköy** Kültür Sanat Festivali
- Uluslararası Halk Dansları Festivali **Büyükkonuk**
- Hellim Festivali - **Geçitkale**
- Kıbrıs Tiyatro Festivali - **Lefkoşa**
- **Vadili** Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali
- **Lefkoşa** Klasik Caz ve Dünya Müziği Festivali

10 EKİM



- Zeytin Festivali - **Zeytinlik**
- **Çatalköy** Kültür Sanat Günleri
- Geleneksel Eko Gün Etkinlikleri - **Büyükkonuk**
- **Doğanköy** Alıç Festivali
- **Lefke** Hurma Festivali



11 KASIM



- Uluslararası İşçi Filmleri Festivali
- **Lefke** Uluslararası Sanat Festivali
- Kitap Festivali - **Lefkoşa**
- **Güzelyurt** Tiyatro Günleri
- **Lefke** Hurma Festivali

12 ARALIK







Merit Grand Mosta'nın açılışına Bulgaristan'dan olduğu kadar Türkiye'den de çok sayıda davetli katıldı. Net Holding Yönetim Kurulu Murahhas Üyesi ve Genel Koordinatör Hande Tibuk, Merit International CEO'su Orlando Carlo Calumeno ve Inter Turizm Seyahat A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi Murahhas Üye Murat Tibuk'un karşıladığı konuklar arasında Özge Ulusoy, Ivana Sert, Bulgar Top Model Nikoleta Lozanova, Bulgaristan Turizm Bakan Yardımcısı Kunchev Kanhev ve Svilengrad şehrinin yöneticileri de yer aldı.

BULGARİSTAN'DA MUHTEŞEM AÇILIŞ

Merit International, Avrupa'daki ilk beş yıldızlı otelini Bulgaristan'da açtı. Türkiye'den çok sayıda konuğun katıldığı Merit Grand Mosta Hotel açılışına, Anadolu Ateşi gösterisi ve Soner Olgun'un şarkıları renk kattı.

Kuzey Kıbrıs'ın en büyük turizm yatırımcısı Net Holding, Merit International iştirakiyle ilk yurt dışı oteli Merit Grand Mosta'yı Bulgaristan'ın Svilengrad şehrinde açtı. Bulgaristan'ın Türkiye ve Yunanistan sınırı yakınındaki tarihi Svilengrad şehir merkezindeki otel, 78 deluxe odası, 3 suit ve bir kral dairesiyle misafirlerini ağırlamaya başladı.

Etkinlik imza töreni ile başladı. Törenin ardından Bulgaristan Turizm Bakan Yardımcısı Kunchev Kanhev, Hoskova Valisi Stanislav Dechev ve Svilengrad Belediye Başkanı Georgi Manolov'ın da katılımıyla resmi açılış gerçekleştirildi.

Otel misafirlerinin yanı sıra Türkiye'den gelen seçkin konukların da yer aldığı açılış, gece Mustafa Erdoğan yönetimindeki Anadolu Ateşi'nin dans şovuyla devam etti. Açık alanda kurulan sahnede gerçekleştirilen gösterinin ardından otel içinde bu kez Türk konukların katılımıyla bir açılış seramonisi düzenlendi. Meriç Nehri üzerinde gerçekleştirilen lazer ve havai fişek gösterisi konukları büyüledi. Soner Olgun'un konseriyle devam eden gecenin sürprizi ise Ivana Sert'in söylediği iki şarkı oldu.











BÖLGENİN İLK VE TEK BEŞ YILDIZLI OTELİ

Merit Grand Mosta Hotel ile ilk yurt dışı otel yatırımını gerçekleştiren Merit International, Kuzey Kıbrıs'ta halen aktif olan altı oteli ve inşaatı devam eden bir oteli ile yaklaşık 3 bin yatak kapasitesine sahip. Aynı zamanda, Kuzey Kıbrıs, Karadağ ve Hırvatistan'da da talih oyunları salonlarıyla sektörün ve bölgenin lideri konumunda. Merit International CEO'su Orlando Carlo Calumeno, bir Net Holding kuruluşu olan Merit markası ile özdeşleşen üstün hizmet kalitesini taşıdıkları Bulgaristan'da da iddialı olduklarını söylüyor..















GÜNEŞLENİN AMA BRONZLAŞMAYIN

Bronzlaşmanın derinin güneşten koruma yöntemlerinden biri olduğunu belirten Türk Dermatoloji Derneği yönetim kurulu üyesi Prof. Dr. Osman Köse, özellikle yaz aylarında tatillerde veya uzun süre güneşte kalındığında derimizde bronzlaşma ortaya çıktığını; bunun, derimizin güneşten korunma yöntemi olduğunun işaret ederek, güneşin cildimizin yaşlanmasındaki en önemli dış faktörlerden biri olduğuna dikkat çekti.

Güneşte korumasız kalmanın cildimiz için tehlike yaratacağını söyleyen Köse konuyla ilgili soruları şöyle cevapladı:

Yaşlanmadaki en önemli dış faktör nedir?

Yazın tam ortasında güneş etkisini cömertçe gösteriyor. Güneş evrenin olmazsa olmaz parçası peki ama güneş cildimize dost mu? Güneşte korunmasız kalmak cildimiz için tehlike yaratabilir. Özellikle yaz aylarında tatillerde veya uzun süre güneşte kalındığında derimizde bronzlaşma ortaya çıkar. Bronzlaşma, derimizin güneşten korunma yöntemidir. Güneş cildimizin yaşlanmasındaki en önemli dış faktörlerden birisidir.

Bronzlaşmak tehlikeli midir?

Deride uzun süre kalındığında derideki renk üreten hücrelerimiz olan melanositler derimizi güneş ışığının zararlı etkisinden korumak için renk (pigment) üretirler. Bu nedenle bronzlaşırız. Güneşte kalınan süre arttıkça daha çok melanin üretilir ve daha koyu bir tene sahip oluruz. Dolayısıyla uzun süreli güneşte kalmak deri için zararlıdır. Güneş yüz ve el üstü derisinde açık-koyu kahverengi güneş lekeleri yapması yanında benlerin daha koyu hale gelmesine ve genişlemesine yol açabilir. Güneş ayrıca derinin alt tabakalarında kalınlaşma ile deriyi kabalaştırır.

Güneşten nasıl faydalanabiliriz?

Güneş, özellikle D vitamini ihtiyacımızın doğal yollarla karşılanması için çok yararlıdır. Ancak burada güneşte kalınacak süre önemlidir. Ülkemizde ilkbahar, yaz ve sonbahardaki 6-8 aylık süre içinde günde 15-20 dakika kısa kollu T shirt, şort veya etek ile güneşte kalmak D vitamini ihtiyacımızı karşılamak için yeterlidir. Daha fazlasına ihtiyaç yoktur. Hatta daha fazlası D vitamini yıkımına yol açacağı için zararlı olacaktır.

Nasıl güneşlenmeliyiz?

Yaz aylarında deniz ve havuzda kısa süre kalmak ve ardından duş alıp ıslak mayo, bikinileri çıkarıp kurulanmak cilt sağlığı için uygundur. Güneşte uzun süreli kalmamak gerekir. Havuz veya deniz sonrası üzerimizde mutlaka bir tişort ve şort olmalıdır. Sahilde veya havuz kenarında olduğunuz süre gölgede bile olsanız güneşe maruz kalırsınız. Bu nedenle güneşten koruyucu kreminizi mutlaka 2 saatte bir tekrarlamalısınız.

Yüzünüzü mutlaka güneşten koruyun

Yüz bölgesi vücudumuzdaki toplam deri alanının yaklaşık %5 kadarını kapsar. Bu nedenle yüzümüzün mutlaka güneşten korunması gerekir. Yaşlanma iç ve dış faktörlerin etkisi ile ortaya çıkar. Güneş yaşlanmaya neden olan en önemli dış faktördür. Güneşte korunmasız kalır ve yüzünüzü güneşten korumazsanız daha erken yaşlanırsınız.

Güneşten koruyucu kremler ne kadar kullanılmalıdır?

Yüzümüze çene, yanaklar ve alın olmak üzere her alana bir leblebi tanesi büyüklüğünde kremi (toplam 4 leblebi) güneşe çıkmadan 20 dakika önce sürmeli ve 2 saatte bir tekrar etmeliyiz. Vücudumuza sürülecek miktar ise tüm vücut için bir tenis topu kadar olmalıdır.

Çocuklar nasıl korunmalıdır?

Güneşin derimizde ortaya çıkardığı etkilerin %80'i ilk 20-30 yıl içinde olmaktadır. Bu nedenle çocukların mutlaka çok katı bir şekilde güneşten korunması gerekir. Bu nedenle çocuklar özellikle yaz aylarında deniz veya havuz kenarında olmasalar da uzun süreli güneşte kaldıklarında güneşten mutlaka korunmalıdırlar. Güneşte her gün 20 dakika uygun giysilerle kalmak D vitamini ihtiyacımızın doğal yollarla karşılanmasına yeteceği için daha uzun süre korunmasız güneşte kalmak sağlık açısından yararlı değildir. Dolayısıyla özellikle çocukluk ve ergenlik döneminde çocukları güneşten korumak ailelerin en önemli görevleri olmalıdır. Çocuklarınıza bırakacağınız en iyi miras onları en az 18 yaşına dek güneşten korumaktır.



Kıbrıs Eski Limanı Yeniden Keşfetti





Farklı yer arayanlar, ya da gittikleri yerde fark arayanlar yeni adresini buldu. Kıbrıs eski limanı yeniden keşfetti. Günün, haftanın stresini atmak isteyenler, özellikle akşam saatlerinden itibaren farklı bir kimliğe bürünen Bar Pearl'e geliyor. Romantik jazz eşliğinde keyifli sohbetlerin mekanı olan bar, yaz sıcağında bile serin denebilecek bir iklime sahip.

Hala gidilesi yer arayanlar, lezzetli kokteylleri, yanında adeta beynimize kazınan mistik manzarası ile eski limanın yeni gözdesini, favorilerine ekleyebilir..













EFES Pilsen
BECK'S

EFES Pilsen
BECK'S



BECK'S




CHİANG MAİ
Ormanda kaybolmak

'Az Bilinen Rotalar'

Değer Berkin Kasap

Fotoğraflar: Levent Kasap



Döviz kurlarındaki artış seyahat tutkunlarını da olumsuz etkilediği bu dönemde uygun uçak bileti bulduğunuz takdirde harcamalarınızın halen uyguna geleceği yerler arasında Tayland şüphesiz parlamaya devam ediyor.



Tayland deyince aklına hemen görkemli tapınakları ile kaotik baş kenti Bangkok ve üzerinde gümüş eritmişçesine güneş ışınları arasında ışıldayan masmavi Puket denizi için buraya gelmek istemeyen kimse yoktur sanırım.

MAVİ DENİZ Mİ, YOKSA YEŞİL ORMAN MI?
Peki hiç düşündünüz mü masmavi bir deniz mi, yoksa yemyeşil bir orman mı sizi daha fazla etkiler?

Bir su insanı mı, yoksa orman insanı mısınız ya da?

İşte bu konuyu beni düşünmeye davet eden, Tayland'ın kuzeyinde Chiang Mai isimli şirin bir şehir var.

Geçtiğimiz yıl yaptığımız mega seyahatimiz olan Tayland-Myanmar rotamızın ikinci durağını oluşturmuştu Chiang Mai.

Amman'dan Bangkok'a uçarken uçakta tanıştığımız Avusturyalı bir gezgin, bize sık sık ziyaret ettiği Tayland hakkında bilgiler veriyordu. Ona Chiang Mai'ye de gideceğimizi söylediğimiz zaman bize, "ben su insanıyım; hep Tayland'ın adalarına gittim. Ormanlık alanlar bana göre değil" demişti.

Biz neydik acaba?
Akdenizliyiz madem su insanı olmalıyız. Ancak şahsen ben hayatımda bir kere okyanusun ortasında şnorkel yapmaya kalkışmış ve çarpıntı tutunca can simidi istemiş biri olarak 'ne kadar su insanıyım' diye düşünmeden edemiyorum doğrusu.

CHİANG MAİ'YE VARIŞ

Akşam saat 19.30 uçağıyla Bangkok'tan Tayland'ın kuzeyinde yer alan bu dağlık şehre Lion Air havayolları ile vardık.

Havaalanına vardığımızda toplu taşıma servisinin son kalkışını kaçırdığımız için, bir minibüs bizi aynı ücrete otelimize bırakmayı önerdi. Zaten kalacağımız yer şoförün evine giden yolun güzergahındaymış. Kaldığımız otelin ismi Gap's House idi. Tahta kulübeleri olan uygun fiyatlı ve merkezi konumda bir yerdi. Ödeme şekli olarak sadece nakit para kabul eden bu yerde oda sayısı da oldukça kısıtlıydı.

Surlar içindeki Chiang Mai, şirin ve dinlendici bir yer. Bangkok'un karmaşık, düzensiz ve kirli şehir havasının ardından Chiang Mai'ye varır varmaz nefes almaya başladık.

Chiang Mai, ihtişamlı tapınakları, tarihi surları ve sokak marketlerindeki lezzetli atıştırmalık yiyecekleri ile Tayland'ın az keşfedilmiş rotalarından biri olarak dağ havası ve bol yeşillik seven seyahatseverler için tam anlamıyla biçilmiş kaftan.



Bu şirin yer için altını çizebileceğim bir olumsuzluk ise yeşilliğin bolluğu ile haşarelerin bolluğu arasında doğru orantı bulunması. Sokakta yürürken kapalı veya spor ayakkabı giymenizi tavsiye ederim çünkü sizinle beraber hamam böceği gibi haşareler de yürüyor olacaktır.

Chiang Mai'ye varır varmaz kendimizi gece pazarına attık. Gece pazarı kapatmak üzereyken yetişip kendimizi güzel tatlarla ödüllendirdik. Özel soslu tavuk şişlerden, Çin usulu dim sum'lara kadar çeşitli lezzetleri tatma imkanı bulduk.

CHİANG MAİ ORMAN YÜRÜYÜŞÜ

Chiang Mai'de buluştuğumuz arkadaşlarımız ile ertesi sabah Chiang Mai ormanlarında 8 saatlik rehberli bir trekking turu ayarlamıştık. Orman yürüyüşü için iki kişi 2800 baht ödedik (yaklaşık 500 tl). İçinde öğle yemeği, içtiğimiz sular ve ara öğünlerimiz (doğal meyvelerimiz) de vardı.









Orman yürüyüşü için yanımızda götürmemiz gerekenler listesi şöyleydi: sinek ilacı spreyleri, yüzecekler için mayo, havlu, yedek kıyafet ve yağmurluk (yağmur yağarsa ki biz şanslı çıktık, hiç yağmadı.)

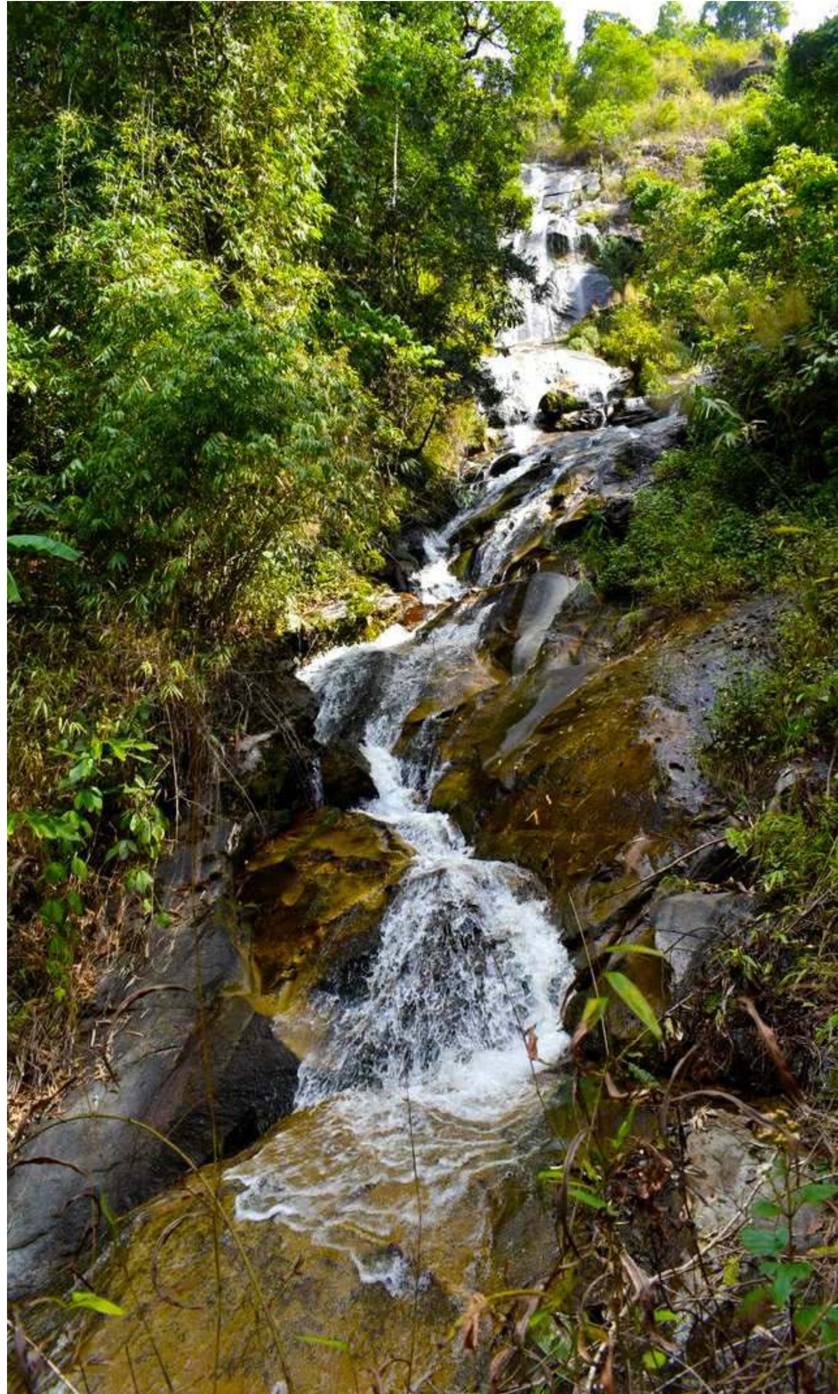
Yürüyüşümüz 8 saate yakın sürdü ancak seyahate çıkmadan kısa süre önce bel sorunu yaşayan eşim Levent'in bel ağrısı dayanılmaz olunca tüm grup pick-up araç ile aranıp köye götürüldük.

Grubumuzda bizim dışımızda dört kişi daha vardı: Portekizli bir çift ve iki İngiliz arkadaş. Rehberimiz Mr. P (tam adını hatırlamamızın imkansız olması nedeniyle kısaca kendisine böyle hitap etmemizi söylemişti.) ve yanında Levent'in kötü olması durumunda önlem amaçlı onu taşımak için bizimle gelen iki adam (ki biz yürüdükçe ağırlaşan çantalarımızı alıp taşıdılar) ve çok akıllı olduğunu gezi sırasında gözlemlediğimiz ancak ilk bakışta küllenen yeşilimsi renginden dolayı 'zombi köpek' dediğimiz adını bir türlü hatırlayamadığım köpek de yanımızda, uzun yürüyüşümüze sabahın erken saatinde dağ yamacında bulunan bir köyden start verdik.









Başlangıç noktamızdaki köyde bir kreşi ziyaret ettik. Tatil dönemi olduğu için büyük çocuklar köy sokaklarında oynuyorlardı. Sadece 3 yaş altı çocuklar için okul devam etmekteydi. Ellerinde oyun hamurlarıyla oyun oynayan sevimli miniklerin sınıflarına bir göz atmamıza olanak sağlandı.

Hedefimiz uzaklardaki Pa Dum şelalesine varıp, orada piknik yaparak öğle yemeği yemek, sonra dağı aşıp dağın ardındaki köye ulaşmaktı.

Yürüyüşümüz sırasında her adımda doğanın mucizelerini hayranlıkla karşıladık. Minik bir kertenkele, tarçın ağaçları, üzerinden ham şekliyle parasetamol akan ağaç gövdeleri, üzerinde bizim 'vicks' dediğimiz balsamın olduğu ağaç dalları (meşhur uzakdoğu vicksi Tiger Balm'ın hammaddesi), değişik türde mantarlar, devasa karınca yuvaları ve bambu ağaçları yoruldukça ağırlaşan bedenimize ilaç gibi gelen doğa güzellikleriydi.

Öğle yemeği vaktine doğru artık şelalemize ulaşmıştık. Ormanın derinliklerinde doğa ile iç içe harika bir öğle yemeği yedik. Rehberimiz ve ekibinin muz ağacı yapraklarına sarıp ateşte pişirdikleri pilav ve sebzeler ve bunların yanında tahta şişlere dizdikleri tavuk parçacıkları inanılmaz lezzetliydi. Harika meyveler de yedik. Dalların içinden damlayan sulardan da içtik.





Dinlendirici şelalede biz yüzmedik ama yüzmek isteyen yüzebilirdi tabii. Neden yüzmedik diye düşününce su insanı değilim sanırım sonucuna ulaşabilirim.

Attığımız her adım fiziken daha da zorlayıcı olsa da, aldığımız her temiz orman kokusunun ruhen bizi dinlendirdiği kesindi. Merak edenlere -benim de ilk sorum olmuştu bu- ormanda yılan falan yoktu. Vahşi hayvan da!

Chiang Mai'ye vardığımızda güzel bir restoranda, lezzetli Tay yemekleri yedikten sonra harika aroma terapi masajları yaptırdık. 8 saatlik orman gezisi sonrası kesinlikle bize eşsiz bir ödüldü bu. Masajseverler için bir cennet olan Tayland'da, her köşe başında masaj yaptırabilirsiniz, hem de çok uygun fiyatlara.

KEŞİŞLERE BAĞIŞ

Ertesi sabah karayolu ile Myanmar'a geçecektik. Sabah erken kalkıp keşişlerin topladıkları bağışlara katkıda bulunmak ve diğer hayatımızda zengin olmak için keşişlerin elindeki taslara madeni paralar bıraktık. Ping nehri boyunca ve surların etrafında sabah yürüyüşü yaptık.

Ardından da bir buçuk gün kaldığımız güzel Chiang Mai'ye doyamadan Myanmar sınırına gitmek üzere yeni serüvenlerin peşinde otobüse bindik.





Chiang Mai'de yapılabilecek 10 şey

1. Motor kiralayıp tapınak turu yapabilir, hatta keşişlerle sohbet etmek isteyenler Wat Chedi Luang ya da Wat Suan Dok tapınaklarını ziyaret edebilirler.
2. Tay yemeklerini sevenler ve bu yemeklerin nasıl pişirildiğini öğrenmek isteyenler yemek pişirme turuna katılabilirler.
3. Uygun fiyata bizim gibi masaj yaptırabilirsiniz.
4. Fil korunağında filleri yıkayabilirsiniz. (Bu konuda fillerin üstüne bindiğiniz yerler değil, onları gerçekten koruyan barınaklara gitmenizin daha etik olacağı düşüncesindeyim.)
5. Long Neck (Zürafa Boyunlu) Karen kabilelerini veya diğer dağ kabilelerini ziyaret edebilirsiniz.
6. Chiang Mai'den Chiang Rai'ye giderek meşhur Beyaz Tapınağı ziyaret edebilirsiniz.
7. Golden Triangle (Altın Üçgen) turu alıp üç ülkenin (Myanmar - Laos - Tayland) birleştiği noktayı ziyaret edebilirsiniz.
8. Sokak marketlerine gidip bizim gibi yemek ziyafeti çekebilirsiniz.
9. Sabah bizim gibi erken kalkıp tapınaklara gitmekte olan keşişlere bağışlarınızı verebilirsiniz.
10. Ormanda bizim gibi trekking yapabilirsiniz.





Mustafa**Gürsel**
mustafa-gursel@gmail.com

Bunu bilim söylüyor;

BİLİNÇSİZ AVCILIK ORMANLARI YOK EDİYOR

Bilinçsiz ve kural tanımadan yapılan avcılığın orman varlığının bugünü ve geleceği için son derece zararlı olduğu vurgulandı. Ülkemizde birçok çam ağacının kurumasına neden olan Çamkese Böceği (Thaumetopoea pityocampa) zararlısının bunca etkili olması da önemli oranda bilinçsiz avcılıktan kaynaklanıyor.

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Orman Fakültesi, Orman Entomolojisi ve Koruma Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hamit Ayberk, her ne pahasına olursa olsun sadece 'vurmaya' odaklanmış bir avcılık anlayışının değil av hayvanlarını, ormanları dahi yok edebilecek kadar tehlikeli olduğunu söyledi.

Doç. Dr. Ayberk, "Bilimsel araştırmalar için halkalanmış ve av değeri taşımayan leylek veya yırtıcı kuşların dahi bilinçsiz avcılar tarafından vurulduğunu üzülerek görmekteyiz" dedi.

Kıbrıslı Türk olan Doç. Dr. Hamit Ayberk, bilinçsiz avcılığın sadece orman varlığına değil, tarımsal üretime, ekonomiye ve insan sağlığına da olumsuz etkileri olduğunu belirtti. Doç. Ayberk, tarım alanlarında zararlı böcekleri yiyecek kuş kalmadığına, zirai zararlılarla mücadelenin tamamen zehirlerle yapıldığına da dikkat çekti. Doç. Ayberk, "Ülkemizde kanser neden bu kadar yaygın" sorusuna yanıt ararken, "Doğamızda neden bu kadar az kuş kaldı" sorusuna da yanıt vermek gerektiğini vurguladı…

Ormanlarda türler arası denge ve biyolojik çeşitliliğin çok önemli olduğuna işaret eden Doç. Dr. Hamit Ayberk; "Ormanlarımızın geleceği bu dengeye ve çeşitliliğe bağlıdır" dedi. Doç. Ayberk, zararlı kuşlar arasında gösterilen Saksağan ve Karga'nın bile orman varlığı için önemli ve gerekli olduğunu belirtti. Doç. Ayberk, Çamkese Böceği tırtıllarını yemek suretiyle ormanları koruyan Guguk Kuşlarının genelde Saksağan yuvalarına yumurtlamak suretiyle üremesini örnek gösterdi.

Doç. Ayberk, bir başka zararlı hayvan olarak kabul edilen tilkinin, yediği meyvelerin tohumlarını dışkısıyla yaymak ve fareleri yemek suretiyle orman varlığı açısından önemli ve gerekli olmasını da örnek verdi. ZOOM yazarının sorularını yanıtlayan Doç. Ayberk, şöyle konuştu:

"Tüm kuşlar önemlidir. Doğal yaşamda her birinin yeri ve işlevi vardır. Sağlıklı ormanlar için doğadaki tüm hayvanlar önemli ve gereklidir; Örneğin Alakargalar topladıkları bir kısım tohumları orman içerisine gömüyor. Bu şekilde yeni fidanların çimlenmesine katkıda bulunuyor. Yani bir nevi orman işçiliği yapıyor."

Avcılığın, av ve yaban hayatının korunması ve yönetilmesi çalışmalarının bir parçası olarak düzenlenmesi gerektiğini vurgulayan Doç. Ayberk, eğer bu yapılamıyorsa, av olayının tamamen özel çiftliklere alınması, doğanın av baskısından kurtarılması gerektiğini söyledi. 'Bunun çok faydası olur' diyen Doç. Dr. Hamit Ayberk, şunları kaydetti:



"Tüm kuşlar önemlidir. Doğal yaşamda her birinin yeri ve işlevi vardır. Sağlıklı ormanlar için doğadaki tüm hayvanlar önemli ve gereklidir; Örneğin Alakargalar topladıkları bir kısım tohumları orman içerisine gömüyor. Bu şekilde yeni fidanların çimlenmesine katkıda bulunuyor. Yani bir nevi orman işçiliği yapıyor."

"Orman varlığımız, av keyfinden çok daha önemlidir. Herkes doğada av hayvanı kalmadığından yakınıyor ki bu av hayvanlarının her biri, ormanlarımız için önemli ve gereklidir. Örneğin Cikla dediğimiz kuş aslında Ardıç kuşudur ve ardıç tohumları ancak bu kuşun sindirim sisteminden geçerse doğada çimlenebilir. Yani doğamızda Ardıç ağaçlarının varlığı için mutlaka Cikla kuşlarına ihtiyaç vardır. Ciklalar biterse, Ardıç ormanlarımız da yok olur…

Ormanlarımız mutlu değildir. Biz insanların neden olduğu çevre sorunlarının yanında çok vurup öğünmeye odaklı bilinçsiz avcılığın da bu üzücü durumda payı vardır…"

en iyi seri film önerileri

WWW.SİNEMİA.COM EDİTÖRLERİ, SİNEMASEVERLER İÇİN MUTLAKA İZLENMESİ GEREKEN FİLM SERİLERİNİ DERLEDİ. ASLA KAÇIRMAMANIZ GEREKEN 11 FİLM SERİSİNİN YER ALDIĞI LİSTEDE; DRAMA, BİLİMKURGU, FANTASTİK, AKSİYON VE GERİLİM TÜRLERİNİN EN DİKKAT ÇEKİCİ ÖRNEKLERİ BULUNUYOR.

SERİ FİLMLER SENARYOLARI, SÜREKLİLİKLERİ, KARAKTERLERİ VE YÖNETMENLERİ İLE SİNEMA TUTKUNLARININ VAZGEÇİLMEZLERİ ARASINDA YER ALIYOR. POPÜLER KÜLTÜRÜN PARÇASI OLAN VE KÜLT MERTEBESİNE ERİŞEN SERİLERİ HER SİNEMA TUTKUNUNUN MUTLAKA SEYRETMESİ GEREKİYOR.

HER ZEVKE HİTAP EDEN FİLM SERİLERİ İLE KEYİFLİ BİR FİLM MARATONU SİZİ BEKLİYOR.



Batman,1989
DC Comics'in en sevilen karakteri kim diye sorulsa tabii ki Batman diye cevap veririz. 1989 yılından beri çekilen tüm filmler, her yaştan film tutkununu ekrana bağlıyor. Yıllar içinde farklı yönetmenlerin gözünden farklı bakış açılarıyla izlediğimiz Batman serilerini, yönetmenlerine göre ayırmak mümkün. Tim Burton ve Joel Schumacher'in yönettiği seri, Christopher Nolan serisi, Zack Snyder serisi olarak ayırabileceğimiz serilerde Michael Keaton'dan Val Kilmer'a, George Clooney'den Christian Bale'e birçok ünlü aktör Batman'i canlandırdı. Son olarak Ben Affleck'in hayat verdiği süper kahramanı, DC Comics'in Batman v Superman: Adaletin Safağı ve Justice League: Adalet Birliği filmlerinde de izlemek mümkün.



Maymunlar Cehennemi, 1968
Pierre Boulle'in aynı adlı romanından uyarlanan film, ilk gösterimiyle tüm dikkatleri üzerine çekmişti. Uzak bir gelecekte, maymunların baskın tür olduğu, insanların ise bastırılmış ve köle olarak hayatlarını sürdürdükleri bir gezegende geçen film, kışkırtıcı konusu ile birçok tartışmanın odağında yer almıştı. Aradan geçen yarım asır boyunca Maymunlar Cehennemi'nin yeniden çekimleri, devam filmleri çekildi ve seri Hollywood'un en güçlü franchise'larından biri haline geldi. Serinin sinema filmleri dışında dizileri, video oyunları ve televizyon filmleri de bulunuyor.



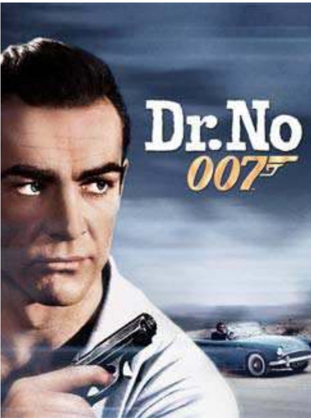
Iron Man, 2008
Marvel Comics'in en ses getiren serilerinden biri olan Iron Man, Marvel evreninin bugün geldiği boyutun da en önemli sebeplerinden biri. Başrollerinde Robert Downey Jr. ve Gwyneth Paltrow'un yer aldığı serinin ilk sinema filmi 2008 yılında vizyona girdi. Devam filmi 2010'da, üçüncü film ise 2013'te yayınlandı. Marvel'in en sevilen kahramanlardan biri olan Tony Stark'ı Kaptan Amerika: Kahramanların Savaşı ve Yenilmezler serisinde de izleyebilirsiniz.



Mad Max, 1979
İlk olarak 1979 yılında vizyona giren filmin yönetmen koltuğunda George Miller oturuyor. Filmin başrolünde yer alan Mel Gibson ise, anarşinin hüküm sürdüğü bir dünyada, düzeni sağlamaya çalışan bir polisi canlandırıyor. Bir kıyamet hikayesi üzerine kurulu olan bu aksiyon filmi, aradan geçen yıllara rağmen yaratıcı senaryosuyla mutlaka izlenmesi gereken filmler içinde yer alıyor. İlk filmin başarısının ardından çekilen Yol Savaşçısı ve Gökkubbenin Ardında yine Mel Gibson ile George Miller'ın birlikteliği ile çekilmiş.



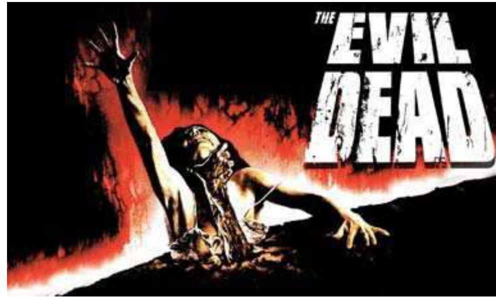
Harry Potter ve Felsefe Taşı, 2001
İngiliz yazar J.K. Rowling tarafından yedi kitap hâlinde yazılan fantastik roman serisinden uyarlanan filmleri hala izlemeyen varsa çok şey kaybediyor. Harry Potter serisinde, anne ve babasının öldürüldüğünü ve kendisinin bir büyücü olduğunu öğrenen Harry'nin büyü okulunda yaşadıkları, ilham veren bir görsellik ve sağlam bir kurgu ile aktarılıyor. İlk filmi 2001 yılında çekilen seri, 2011 yılına kadar çekilen devam filmleri ile her yaştan sinemasevere hitap ediyor. Eğer Hogwarts'ın etkisinden çıkamazsanız, David Yates tarafından yönetilen Fantastik Canavarlar Nelerdir, Nerede Bulunurlar? filmi ile maceranın farklı bir dönemine göz atabilirsiniz.



James Bond, 1962
1950'li yıllarda Ian Fleming tarafından yaratılan 007 James Bond, yıllar geçse de popüler kültür üzerindeki etkisini devam ettiriyor. 1962'de ilk filmi çekilen seride bugüne kadar 26 film çekilmiş. Sean Connery, David Niven, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan ve Daniel Craig James Bond karakterine can veren aktörler arasında yer alıyor. 26 filmi birden izlemek biraz göz korkutucu olsa da, bu seriye mutlaka bir şans verin.



Yüzüklerin Efendisi: Yüzük Kardeşliği, 2001
J.R.R Tolkien'in yazdığı, birçok romana da ilham kaynağı olan Yüzüklerin Efendisi roman serisi fanatikleşen bir takipçi listesine sahip. Peter Jackson'un yönetmenliğini üstlendiği seri hem yarattığı evren hem de oyuncu kadrosu ile dikkat çekiyor. Elijah Wood, Viggo Mortensen, Cate Blanchett, Orlando Bloom, Liv Tyler, Sean Bean ve daha nice unutulmaz oyuncu, Jackson'ın yönetimi ile deyim yerindeyse bir şahesere imza atıyorlar. Üçlemenin devamında, Tolkien'in zengin hayal gücü ile yarattığı Orta Dünya'nın ilk defa tanıtıldığı kitap olan Hobbit de beyazperdeye uyarlanmıştı. Tolkien'in yaratıcı dehasını daha iyi anlayabilmek için Hobbit'i de mutlaka izleyin.



Evil Dead, 1981
Bu kült mertebesine erişen korku serisinin yönetmen koltuğunda Sam Raimi oturuyor. Serinin ilk filminde, beş arkadaşın ormanda iblisleri serbest bırakmalarıyla yaşadıkları korku dolu maceralar anlatılıyor. Bruce Campbell'in Ash karakterini canlandırdığı seri, dehşet veren sahneleri ile türünün önde gelen örnekleri arasında sayılıyor. 1987 yılında ikincisi çekilen filmin, 1993 yılında ise üçüncü devam filmi vizyona girdi. 2013'te izlediğimiz Kötü Ruh ise serinin yeniden uyarlaması.





Star Wars, 1977
Serinin son filmi Star Wars: Episode IX 2019'da vizyona girmeden önce, George Lucas'ın yarattığı bu başyapıtı izlemeyenler ve hafızalarını tazelemek isteyenler için bu bayram mükemmel bir zaman. 1977 yılında çekilen ilk filmden bu yana dünyayı kasıp kavuran bir fırtına haline gelen Star Wars, filmleriyle, bilgisayar oyunlarıyla ve oyuncaklarıyla dünya devi bir zincir haline gelmiş durumda. Seriyi ilk defa izleyeceklere sıralamaya dikkat etmelerini öneriyoruz. İsim sıralamasından ziyade çekim tarihlerine göre izlemeniz serinin zevkini katlayacaktır. 1977 yılında çekilen Yeni Bir Umut ile başladığınız seyir maratonu boyunca George Lucas'ın yaratıcı dehasına hayran olacaksınız.



Gün Doğmadan Önce, 1995
Romantik film denildiği zaman ilk akla gelen Before Sunrise, ikonik diyalogları, muhteşem görselleriyle herkesi etkilemişti. Yarattığı bu etkileşim sayesinde devam filmleri geç de olsa geldi. Before Sunset ve Before Midnight'la devam eden bu 18 yıllık romantik serüven, kendi kategorisinde çığır açan yalın anlatımıyla sinemaseverlere eşsiz bir deneyim sunuyor. Başrollerinde Julie Delpy ve Ethan Hawke'ın yer aldığı filmlerin yönetmen koltuğunda ise Richard Linklater oturuyor.

The Matrix,1999
1999 yapımı Larry ve Andy Wachowski kardeşlerin yazıp yönettiği 20. yüzyıla damga vuran bilim kurgu, dört dalda Oscar'ın da sahibi olmuştu. Keanu Reeves, Laurence Fishburne ve Carrie-Anne Moss'un başrollerinde yer aldığı üçleme, senaryosu, çekim teknikleri ve ideolojisiyle zamanının en çok konuşulan serileri arasında yer almıştı. Hala her izlenildiğinde ilk günkü etkiyi kaybetmeyen Matrix (1999), Matrix Reloaded (2003) ve Matrix Revolutions (2003) izleyenlerin tekrar tekrar izlediği filmler arasında. Bazı replikler sizi düzeni sorgulamaya itecek hazırlıklı olun.

Girne Marina'nın Yeni Çekim Merkezi

BAR PEARL





Tarihi Girne Limanı yeni mekanı ile tazelendi. Limanı izleyebileceğiniz en güzel noktadan, tarihin ve doyumsuz manzaranın keyfini çıkartın...



Rezervasyon:
0533 8689581 - 0533 825 7000
0 392 815 0 430 - 0392 815 0 429
@whitepearlhotel









Elif **Songur**

QUEENbee VESPA TRIP



Vespa ile; ROTAMIZ BELGRAD

TOPLAM 11 GÜNDÜR ATINA'DAN START ALDIĞIMIZ VESPA İLE MİNİ AVRUPA TURUNDA SIRBISTAN VESPA GÜNLERİNE KATILDIK 11 GÜNDE ATİNA'DAN BURALARA KADAR SÜRDÜK ŞİMDİ İSE VEDA ZAMANI;

Üç günlük süren Sırbistan Vespa günleri boyunca bize kahvaltı fişi verdiler ama biz kahvaltımızı hep otelimizde ettik. Kaldığımız yerin adı Guesthouse Dabic geceliği (iki kişilik oda) 35 Euro

Kahvaltımızdan memnun kaldık çok güzel bir açık büfe kahvaltısı varsı, saat 9 buçuk gibi organizasonun bulunduğu kahvaltı yeri yani öğrenci restorantına gittik hem insanlara veda etmek hem son kez görmek hem de birer kahve içmek için.

İyi ki gitmişiz bu güzel insanları tekrar görmek, onlara hoşçakal demek, sarılmak, iyi yolculuklar sözünü duymak harika bir duygu. Dünyanın farklı ülkelerinden sadece Vespa kullandığın için bir sürü arkadaş ediniyorsun.

Otelimize dönüp eşyaları toplayıp Zlatibor'da bir tur atıp Belgrad'a doğru yola çıktık. Zlatibor'u şiddetle tavsiye ederim. Ağustos ayındaki yazımı okursanız eğer daha detaylı bilgiye sahip olabilirsiniz.







SIRBİSTAN-ZLATİBOR'DAN ÇIKMA VAKTİ

Belgrad'a giderken Cacak Bölgesi'nde ki nehrin etrafında durduk çünkü Zlatibor'a giderken vaktimiz yeterli olmadığı için duramamıştık. Oturduğumuz yer nehrin üzerinde bir Cafe/Restorant. O bölgede ki tüm kafelerde otururken dağın içinden geçen trenleri görebilirsiniz. Tünele giriş sahnesinden bahsediyorum hayal edin.

Türk kahvesi gördüm menüde ve sipariş ettim arkadaşım ise frappe söyledi. Frappe'yi yapmayı başardılar ama Türk kahvesi Nescafe bardağındaydı ve tadı bi değişikti ama sabah sabah kahve kahvedir) etrafı keşfederken nehirde kayık yapanlar ve tekne kiralayıp gezenleri gördük.

Bu arada nehrin etrafında evler ve moteller var insanlar hafta sonları dağın eşiğinde yeşilliğin içinde yürüyüş için bu bölgeye geliyormuş.

BELGRAD'A GİDELİM ARTIK

Saat 11'de yola çıktık. Belgrad'a giderken başka mola vermedik yolumuz zaten kısaydı. Belgrad'a vardık, Belgrad'da Motel tutmanızı tavsiye etmem. Yol olarak

E-763 ve 22 numaralı yolu takip ettik çok rahattı zaten bu yolda otoban yok. Otelimizi bulup yerleşene kadar saat 16:30 oldu. Bir an önce yerleşip şehri gezmek istiyorduk. Eşyaları koyduk 20 dakika dinlendik ve Belgrad'a indik.

Buranın ünlü bir caddesi var Skadarlija Caddesi. Kısa minik bir cadde burada canlı müzik yapan restorant'a oturduk ama canlı müzikten kastım sahnede değil bildiğimiz türk meyhanelerinde masa gezenlerden. İlk başta kendileri çalıyor daha sonra masaları geziyorlar. En ilgimi çeken ise Çello çalınması idi bravo adama elinde çello ile masaları geziyordu.Oturduğumuz restorantı resimden görebilirsiniz. Çok tavsiye ederim.

Barların değişik dizaynını, duvarda ki boyaları gördükten ve Kinaz caddesini gördükten sonra. Yeni Belgrad dedikleri bölgeye sürdük ama saat 22 olmuştu ve genel olarak her yer kapatmıştı. Yeni(new) belgrad diyorlar çünkü binalar çok daha yeni köprü ayırıyor. Zaten havalimanını da yeni belgrad'a yapmışlar.

Yemeğimizi bitirdikten sonra caddede yürüdük ve heryerden bir müzik sesi bir dans görüyordunuz burası canlı. İki tane barı var, zaten Belgrad tahmin ettiğiniz kadar hareketli değil. Bu caddede topuklu giymeyin sakın



Skadarlija Caddesi



Sokaklar genelde bu şekilde taşlı, bu yüzden Belgrad'a topuklu ayakkabı götürmenize hiç gerek yok





Skadarlija caddesi sanat duvarları. Caddede duvarlar hep Graffiti ile dolu DUVARLAR RENKLİ BELGRAD



Her yerde görmeye alıştığımız saat kulesi burada da var



Belgrad'da yolda otele dönerken trafik ışıklarında Markoya rastladık. Marko Sırbistan Vespa Günlerinin organizatörü aynı zamanda Sırbistan Vespa kulubünün başkanı.



spor ayakkabı ile gelin ve hava akşamları serin birer hırka alın yanınıza. Barların farklı konseptlerine şahit olduk, duvarlar profesyonel Grafitilerle dolu. Ama pahalı bir sokak bunu söyleyebilirim hediyelik eşya falan almak isterseniz boşverin gerek yok. Daha sonra Kinaz Mihailovaya gidip yürüyüş yaptık burada çantanıza dikkat edin çok tekin bir cadde değil belli bir saat sonra. İstanbul istiklal cadesinin çok am açok benzeri bir cadde.

Yeni Belgrad'da Sava nehrinin etrafı Cafe ve Restorantlarla dolu aynı zamanda her akşam Pazar kuruluyor,gittiğimizde Pazar tahtaları ile doluydu sokaklar. Buradan ayrıldık yorgunluğumuzu atmak için uyumaya otelimize gittik. Yorgunluktan arkadaşım ve ben nerede yattığımızı bile sezmedik desem yeridir.

SON SAATLER BEN BU SABAH AYRILIYORUM;

Arkadaşım yola devam edecek, ben ise çalışmaya Artık dönüş zamanı saat 14 uçağıyla Atina aktarmalı Kıbrıs'a dönüyorum. Belgrad'dan direk gidiş yok Larnaka'ya maalesef İstanbul üzerinden gitmek ise 2 katı fiyatı. Sabah erkenden kalkıp gölün etrafında ki kafelerden birinde oturmak istedik ve bunu yaptık. Sizde yapmalısınız bu gerçekten çok keyifli. Belgrad'da olan esnafta çok sıcak kanlı beklediğimden daha farklı çıktılar. Bunun yanı sıra bizleri de güzel ağırladı Sırbistanlılar. Bahar veya yaz aylarında gitmenizi 4 günlüğüne de olsa Belgrad'ı gezmenizi tavsiye ederim. Benim 1.5 günüm vardı yeterli olmadı açıkcası.



Son koyduğum resim bizim rotamızın resmidir. Bunu arkadaşım tasarladı, motorunun da üzerine yapıştırdı. İşe yarıyor tavsiye ederim.

Acil durum için yanımıza aldıklarımız:

Motosikletin Tamir kiti
Sağlık çantası
1 Bidon yedek motor yağımız
Yağmurluk kıyafetimiz



YAZ BİTMEDEN FORMA GİRİN

Fazla kilolarınızdan muzdaripsiniz; üstüne üstlük bir de tatil yöresinde açık büfe karşısında dayanamadınız ve kilonuza kilo eklediniz. 'Bu kilolardan kurtulana kadar yaz biter' diye ümitsizliğe kapılmayın! Acıbadem Kadıköy Hastanesi Uzman Diyetisyen Neşe Ceylan Zengin, tatilde aldığınız fazla kiloyu verebilmek için metabolizmanızı daha hızlı çalıştıran, kaliteli besin öğelerini içeren yiyecekler tüketmek gerektiğini belirtirken 'Son alınan kilolar vücutta kahverengi yağ dokusu olarak depolandığından, sağlıklı beslenerek hızlıca kurtulabilirsiniz. Ancak mutlaka yediklerinizden ve yeme düzeninizden düzenli egzersiz yapmaya dek bazı kurallara dikkat etmeniz gerekir' diyor. Uzman Diyetisyen Neşe Ceylan yaz bitmeden forma girmenin yollarını anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

Kahvaltının gücüne inanın

Kahvaltı deyip geçmeyin, gün içerisinde abur cubur tüketiminizi en aza indirmek için sabahları kahvaltısız güne başlamayın. Tüm gece boyunca kan şekeri düşük seyreder ve vücudumuz düşük seyreden kan şekerini normal değerlere yükselt-



mek için basit şeker içeren atıştırmalıklara yönelir. Gün içerisinde bu ihtiyacınızı gidermek için sabahları özellikle peynir ve yumurta içeren, proteinden zengin bir kahvaltı yapmaya özen gösterin.

Öğün atlamayın

Ne kadar yoğun da olsanız öğün atlamamaya mutlaka özen gösterin. Öğünler arasını çok açmak, özellikle atlanan öğle yemeği ikindide tatlılara, cips ve çikolataya yönelmeye sebep oluyor.

Duygularınıza esir olmayın

Sağlıksız atıştırmalıkların ve abur cubur tüketimini abartmanın sadece açlıktan kaynaklanmadığını hepimiz biliyoruz. Duygusal durumumuzun da bizim yemek seçimlerimizde etkisi var. Stresliyken, depresyonda veya yalnızken hatta mutlu iken tatlı yeme isteği bir anda bilinç bulanıklığına sebep olup tavan yapmakta. O tatlıyı yemeden önce kendinize 'bu tatlıyı yersem gerçekten iyi hissedecek miyim?' diye sorun. Bazen durup düşünmek sağlıksız atıştırmalıklar yapmayı önlemeye büyük katkı sağlayabiliyor.

Atıştırmalıkları göz önünden kaldırın

Televizyon izlerken büyük boy patlamış mısır veya masanızda çalışırken şekerlemeler, kurabiyeler gibi tatlı atıştırmalıklar olmadan duramıyorsanız gözünüzün önünden onları kaldırın. Böylece hem sağlıksız beslenmenin hem de fazla enerji almanın önüne geçmiş olursunuz.

Ev yapımı ürünler tüketin

Hazır veya paket dondurma ile gofret yerine süt, buz, muz veya başka meyveleri mikserden geçirerek kendi dondurmanızı yapabilirsiniz. Cips yerine ev yapımı, baharatlarla harmanlanmış fırın patates de bir diğer alternatifiniz olabilir. Taze veya kuru meyveler veya 1 porsiyon meyve yerine geçen 3-4 tane küçük hurma da gün içerisindeki tatlı krizlerini önlemeye yardımcı olur.

Sebze ve meyve tüketin

Bol sebze tüketmeye özen gösterin. Sebze ve meyveler, baklagiller, fındık, ceviz gibi yağlı tohumlar, tam tahıl içeren yüksek lifli gıdalardan zengin beslenme kan şekerini dengelemeye yardımcı oluyor ve şekerli, nişastalı yiyeceklere yönelmeyi engelliyor.

Evde yiyip çıkın

Sosyal ortamlara katılmadan önce evde mutlaka yüksek proteinli ve yüksek posalı besin tüketmeye dikkat edin. Böylece bol atıştırmalıklar nedeniyle sağlıklı seçimlerin yapılamayacağı bir durumdan uzak kalmış olursunuz.

Mutlaka egzersiz yapın

Canınız sağlıksız atıştırmalıklar ya da şekerli gıdalar çektiğinde hemen açık hava yürüyüşüne çıkın. Yürüyüşle ya da evde dans ederek isteğinizi bastırabilirsiniz. Egzersiz abur-cubur yeme isteğini azaltmakla kalmayıp, açlık duygusunu bastırmaya da yardımcı oluyor. Öte yandan egzersizle ya da yürüyüşle desteklenmeyen bir diyet, fazla kilolardan kurtulmada yeterli değil. Her gün ya da en azından haftada 3 gün mutlaka en az 45 dakika yürüyün.

Alışverişe karnınız tok çıkın

Özellikle aç çıkılan market alışverişleri o anki açlık ve gözü dönmüşlükle hatalar yaptırabiliyor. Yemeğinizi yedikten sonra alışverişe gidin. Böylece abur cubur isteğiniz körelecek ve sağlıklı seçimler yapabileceksiniz.

Kendinizi ödüllendirin

Mutlaka diyet başarınızı bir şekilde kutluyorsunuzdur ancak kendinizi sağlıksız atıştırmalıklarla ödüllendirmek yerine yeni bir elbise veya ayakkabı alarak bu isteğinizi en aza indirebilirsiniz.





Yeni nesil bisiklet aksesuarları

Her hafta güncellenen tema ve koleksiyonları ile yediden yetmişe herkesi şaşırtan benzersiz ürünleri ile bir keşif dünyası olan Tchibo, bisiklet tutkunları için de çok özel ürünler sunuyor.

Tchibo Jel Dolgulu Bisiklet Eldiveni

Bir bisikletçinin yaşayabileceği en büyük sorunlarından biri olan parmakların su toplamasını azaltması için Tchibo tarafından geliştirilen Jel Dolgulu Eldiven, iç kısmında ergonomik şekilde düzenlenen dolgusu ile darbe ve titreşimleri yumuşatma özelliklerine sahip. Cilt dostu havlu kısmı sayesinde nemi iyi şekilde alması hedeflenen Tchibo Jel Dolgulu Eldiven, elastik ekleri ve file arka kısımları ile ekstra giyim konforu sağlıyor.

Tchibo kalitesi ile iyi düşünülüp tasarlanmış Tchibo Jel Dolgulu Bisiklet Eldiveni ile ellerinizi düşünmeden dilediğiniz kadar pedal basabilirsiniz...

Tchibo Led'li Şifreli Kilitli Zincir

Entegre LED ışıklandırması sayesinde karanlıkta bile doğru sayı kombinasyonunu girerek kilidi anında açabilmeniz için tasarlanan Led'li Şifreli Kilitli Zincir, gece bisiklete binmek isteyen bisikletçiler için düşünülmüş.



Suya dayanıklı iskambil kâğıdı

Oyunun en heyecanlı anında masadaki suyun üzerine dökülmesi ile aniden sona ermek zorunda kalan iskambil partisi ya da teknedeki boş zamanların kurtarıcısı iskambil oyunu sırasında dalganın ıslatması ile kullanılamaz hale gelen iskambil kâğıtları için Tchibo'nun çok güzel bir çözümü var: Suya Dayanıklı İskambil Kâğıdı Seti.

Tatilde, plajda, teknede, havuz kenarında, kampta, piknik günlerinde iskambil tutkusundan vazgeçmek istemeyenler için tasarlanan Suya Dayanıklı İskambil Kâğıdı Seti pratik saklama kutusunda sunuluyor. Islanmaz, sağlam ve silinebilir özellikleri ile seyahat çantanızın vazgeçilmezi olmaya aday.



Paris Hilton, Kıbrıs'taydı

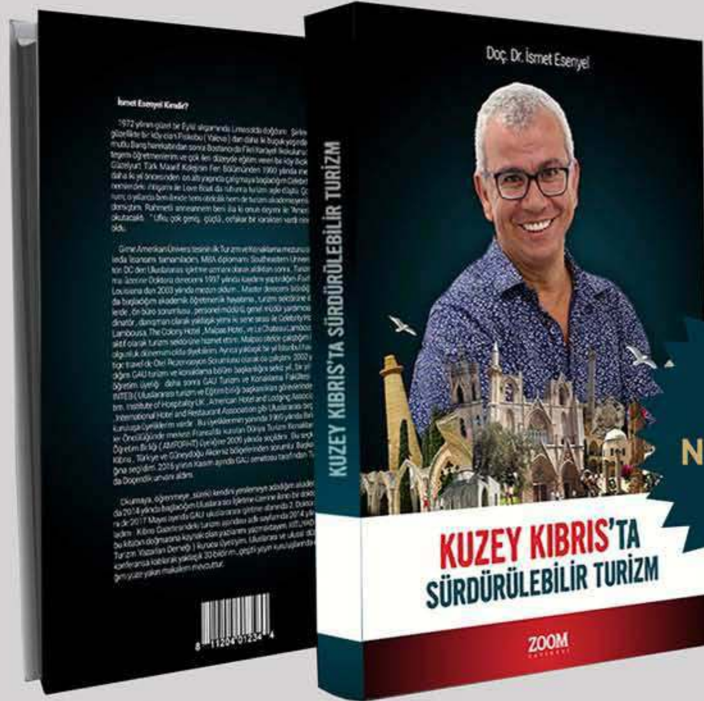
Amerikalı ünlü model Paris Hilton, Platinum Rush European 2018 Avrupa turnesi kapsamında Kuzey Kıbrıs DJ performansı sergiledi.

Bafra bölgesinde yeni açılan bir Limak'ta binlerce kişinin katıldığı partide muazzam bir şov gerçekleştiren Hilton, izleyenleri büyüledi.

Muhteşem bir havai fişek gösterisi ile başlayan şov gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam etti. Hilton kendisi ile fotoğraf çektirmek isteyen hayranları ile de tek tek ilgilendi.

DOÇ. DR. İSMET ESENYEL

KUZEY KIBRIS'TA SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM



TÜM SATIŞ NOKTALARINDA

"TURİZM SEKTÖRÜNDE, TURİZM POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLDİĞİ, ÜRÜN VE HİZMETLERİN ÇEŞİTLENDİRİLDİĞİ, HİZMET KALİTESİNİN YÜKSELTİLDİĞİ, YEREL ÜRÜNLERİN ÖNE ÇIKARILDIĞI, ULUSLARARASI STANDARTLARDA KURUMSAL BİR YAPIYA BÜRÜNEREK, ULUSLARARASI BİR MARKA HALİNE GELİNDİĞİ, ÇEVRENİN KORUNMASI VE GELİŞMESİNİN SAĞLANDIĞI, DOĞAL KAYNAKLARIN, TARİHİ MİRASIN VE KÜLTÜREL DOKUNUN DUYARLILIKLA ELE ALINDIĞI, KORUMA KULLANMA DENGESİNİN GÖZETİLDİĞİ, SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜME VE İSTİHDAMIN OLUŞTURULDUĞU, BÖLGESEL KALKINMAYA KATKININ SAĞLANDIĞI, BÖLGESEL FARKLILIKLARA VE REKABET ÜSTÜNLÜĞÜNE DAYALI, SÜRDÜRÜLEBİLİR KARMA BİR TURİZM MODELİNİN OLUŞTURULMASI TEMEL AMAÇTIR.



ZOOM
YAYINEVİ



gurmedergisi.com /gurmedergisi cypruszoom.com /zoomdergigrubu/

Satış Noktaları: Tüm Deniz Plazalar | Işık Kitabevi | Galeri Kültür | Gurme Mutfağı - Erülkü

KIBRIS EYLÜL KÜLTÜR SANAT ETKİNLİK

DOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZ
DEVLET OPERA VE BALESİ G
ANKARA DEVLET OP
ANKARA STATE OPERA AND

Ballet ZORBA
Mikis Theodorakis/Lorca Massine
21 Eylül September 201
Girne Amfi Tiyatr
Kyrenia Amphith
Biletler / Tickets (80TL)
Tüm Deniz Plaza'larda ve Girişte
All the Deniz Plazas and at the Entrance

FAZIL SAY
KKTC CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
WITH THE TRNC PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA
Şef / Conductor: Ali HOCA
16. Uluslararası Kuzey Kıbrıs Müzik Festivali
16th International North Cyprus Music Festival
30 Eylül September / 16 Kasım November 2018
Kuzey Kıbrıs Müzik Derneği Sunar
North Cyprus Music Association Presents
BİLETLER / TICKETS
DENİZ PLAZA'LAR
DENİZ PLAZAS
30 Eylül September 2018
Salamis Antik Tiyatro
Salamis Antique Theatre

22 ULUSLARARASI MAĞUSA KÜLTÜR, SANAT VE TURİZM FESTİVALİ
INTERNATIONAL FAMAGUSTA ART, CULTURE & TOURISM FESTIVAL
28 Ağustos August - 12 Eylül September 2018

FESTIVAL PROGRAMI | FESTIVAL PROGRAMME

- 28.08.2018 21.00 Salamis Antik Tiyatro (Salamis Ancient Theatre) — INNER CIRCLE
- 29.08.2018 21.00 Salamis Antik Tiyatro (Salamis Ancient Theatre) — KIBRISLI MÜZİSYENLERDEN BARIŞ MANÇO'YU ANMA GECESİ
- 31.08.2018 21.00 Othello Kalesi (Othello Castle) — AHMET ASLAN, ERDAL ERZİNCAN
- 04.09.2018 21.00 Salamis Antik Tiyatro (Salamis Ancient Theatre) — KKTC CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI, BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI, T.C. DEVLET ÇOKSESLİ KOROSU — CARMINA BURANA
- 05.09.2018 21.00 Othello Kalesi (Othello Castle) — GÜL SUNAL, ÖLÜMSÜZ KOMEDYEN KEMAL SUNAL'I ANLATIYOR
- 07.09.2018 21.00 Othello Kalesi (Othello Castle) — GALA DEFİLESİ, FATMA SÖNMEZ AYDOĞDU sunar: BİR KIBRIS DESTANI, BÜLENT GÜNKUT VE GÜNKUT AJANS MARKA MODELS
- 11.09.2018 21.00 Salamis Antik Tiyatro (Salamis Ancient Theatre) — OKAN ERSAN & NOISE ADVENTURE (THE GERMAN – MUSIC PROJECT)
- 12.09.2018 21.00 Salamis Antik Tiyatro (Salamis Ancient Theatre) — TEOMAN

magusa.org/festival

31. KİTAP FUARI
IŞIK KİTABEVİ
KIRILMA
27 Ağustos-7 Eylül
Kızılbaş Kilisesi
(Gençlik Merkezi)

ÇATALKÖY
Vounous
2. Uluslararası Vounous Pişmiş Toprak Sempozyumu
2nd International Vounous Terracotta Symposium
3 – 14 EYLÜL 2018
3 – 14 SEPTEMBER 2018
ÇATALKÖY BELEDİYESİ
VOUNOUS TEPESİ, TEPE SOKAK-ÇATALKÖY
VOUNOUS HILL, TEPE STREET-ÇATALKÖY

YEŞİLIRMAK YEDİDALGA
ÜRETİCİLER BİRLİĞİ
5. GELENEKSEL
VERİGO FESTİVALİ
Halk Dansları - Modern Danslar - Müzik Grupları - Verigo Gözlem Ve Resim Yarışması (4-8 ve 9-11 Yaş Arası)
Minikler Şöleni - Sörf Gösterileri - 5. Verigo Festivali Yüzme Maratonu
En iyi Verigo ve Ürünleri Yarışmaları
8 - 9 EYLÜL 2018 YEDİDALGA
www.cilekdiyari.org - www.cilekdiyari.com - cilekdiyari@kibris.net - info@cilekdiyari.org

16. Uluslararası Kuzey Kıbrıs
Müzik Festivali
21 Eylül/16 Kasım 2018
Kuzey Kıbrıs Müzik Derneği Sunar



16th International North Cyprus
Music Festival
21 September/16 November 2018
North Cyprus Music Association Presents

KKTC Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Dışişleri Bakanlığı, Turizm ve Çevre Bakanlığı, Kültür Dairesi Müdürlüğü İşbirliğinde ve Sponsor Kuruluşların Katkılarıyla



Ballet ZORBA – DOB Ankara State Opera and Ballet – 21 Eylül/September 2018, Cuma/Friday 21.00/9.00 pm – Girne Amfi Tiyatro / Kyrenia Amphitheater

FAZIL SAY – KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası with the TRNC Presidential Symphony Orchestra – Şef / Conductor: Ali HOCA – Program / Programme: C. Saint-Saëns Piano Concerto No.2, Op.22; Fazıl Say "Truva"/"Troy" Sonata, Op.78 – 30 Eylül/September 2018, Pazar/Sunday 20.30/8.30 pm – Salamis Antik Tiyatro / Salamis Antique Theatre

BURHAN ÖÇAL & ALEXEY BOTVINOV – Piano Percussion – 05 Ekim/October 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

WOLFGANG SCHROEDER & JENS GEORG BACHMANN – Violin & Piano – 08 Ekim/October 2018, Pazartesi/Monday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

SALMAN & KORAD DUO – Tolga Salman, Bandoneon & Kağan Korad, Guitar – 10 Ekim/October 2018, Çarşamba/Wednesday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

SHAKESPEARE & MUSIC – Soprano Linet Şaul – Diego Leveric – Bülent Oral – 12 Ekim/October 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası & Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası / TRNC Presidential Symphony Orchestra & Çukurova State Symphony Orchestra – Conductor: Ali HOCA – Soloist: Alexander MARKOV, violin – E. LALO Symphonie Espagnole – A. DVORAK New World Symphony – 16 Ekim/October 2018, Salı/Tuesday & 17 Ekim/October 2018, Çarşamba/Wednesday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

ALEXANDER MARKOV – From Baroque to Paganini and Beyond – 19 Ekim/October 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

VASSIA ALATI & ÇAĞIL CANSU ŞANLIDAĞ – Soprano & Piano – 23 Ekim/October 2018, Salı/Tuesday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

MİHRİBAN AVİRAL & Latin Jazz Ensemble – 26 Ekim/October 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

NURDAN KÜÇÜKEKMEKÇİ & AYHAN UŞTUK – Soprano, Tenor – 30 Ekim/October 2018, Salı/Tuesday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

TANİNİ TRIO – 02 Kasım/November 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

PAPAGEORGIO STRING QUARTET & NICOS PITTAS, violin – 06 Kasım/November 2018, Salı/Tuesday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

THE BEATLES NIGHT – Lefkoşa Belediye Orkestrası / Nicosia Municipal Orchestra – 09 Kasım/November 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

ARMAN RATİP – CONNY BAUER – NICK STEINHAUS – Piano, Trombon, Alto-Sax – 13 Kasım/November 2018, Salı/Tuesday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

3 BASSES CONCERT – Zafer Erdaş, Tuncay Kurtoğlu, Teyfik Rodos – 16 Kasım/November 2018, Cuma/Friday – Bellapais Manastırı / Bellapais Abbey

Biletler / Tickets: Tüm Deniz Plaza'larda ve Girişten / All The Deniz Plazas and at The Entrance. For More Information: international north cyprus music festival

13. ULUSLARARASI
TATLISU HARNUP Festivali
Tatlısu Carob Festival
6 - 9 Eylül 2018
Festival Programı

6 EYLÜL PERŞEMBE
19.45 KORTEJ
20.00 AÇILIŞ KONUŞMA ve GÖSTERİLERİ
* ULUSLARASI HALK DANSLARI GÖSTERİSİ
* MAMA AFRİKA AKROBASİ SHOW
* KOMEDYEN İLLÜZYONİST ENVER ERTAŞ
* DANCE OF FIRE ATEŞ SHOW
20.45 ENVER ERTAŞ ve MUSTAFA İLTERALP KOMEDİ SHOW
21.00 MAMA AFRİKA AKROBASİ SHOW
22.00 ULUSLARARASI HALK DANSLARI ŞÖLENİ
* PROGRAM SONU ÜCRETSİZ HEDİYE ÇEKİLİŞLERİ

7 EYLÜL CUMA
20.00 JUDO GÖSTERİLERİ
20.15 ÇOCUKLAR GÜZELDİR GEÇİDİ "YARIŞMA HEYECANI"
21.00 CİLLİ BOOM SHOW
21.15 ENVER ERTAŞ ve MUSTAFA İLTERALP EĞLENCELİ DAKİKALAR
22.00 KONSER BAHAR GÖKHAN ve GRUP VİZYON
* PROGRAM SONU ÜCRETSİZ HEDİYE ÇEKİLİŞLERİ

8 EYLÜL CUMARTESİ
20.00 ULUSLARARASI HALK DANSLARI ŞÖLENİ
21.00 İL-SEL KANGO JUMPS SHOW
21.15 ENVER ERTAŞ İLLÜZYON SHOW
21.30 KONSER: ÖRGE VOLKAN
22.00 KONSER: MURAK KEKİLLİ
* PROGRAM SONU ÜCRETSİZ HEDİYE ÇEKİLİŞLERİ

9 EYLÜL PAZAR
10.00 BOCCE TURNUVASI
10.30 TAVLA TURNUVASI
20.00 ULUSLARARASI HALK DANSLARI GALASI
20.45 "GEÇMİŞE YOLCULUK" MODA SHOW
21.15 KOMEDYEN İLLÜZYONİST ENVER ERTAŞ
21.45 DANCE OF FIRE ATEŞ SHOW
22.00 KONSER ANKARALI YASEMİN
* PROGRAM SONU ÜCRETSİZ HEDİYE ÇEKİLİŞLERİ

MAMA AFRİKA AKROBASİ ŞOV · ULUSLARARASI HALK DANSLARI ŞÖLENİ · CİLLİBOM SHOW · BAHAR GÖKHAN ve GRUP VİZYON · İL-SEL KANGO JUMPS SHOW · MURAT KEKİLLİ · ÖRGE VOLKAN · ENVER ERTAŞ · ANKARALI YASEMİN · DANCE OF FIRE · FİNAL

KKTC
Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı
Kültür Dairesi Müdürlüğü

GENÇ SANATÇILAR RESİM YARIŞMASI SERGİSİ 2018

Açılış: 05 Eylül 2018
Yer: Atatürk Kültür Merkezi - Lefkoşa
Saat: 19.00
Süre: 05 - 14 Eylül 2018

Sınırlar Ötesi Şarkılar

Kıbrıslı Türklerin ve Kıbrıslı Rumların ada bölünmeden önce ve sonra yaşadıkları birbirleriyle olan, arkadaşlık, dostluk, komşuluk, evlilik ve dayanışma hikayelerinden şarkı sözü yazıp oluşturduğum 10 besteyi paylaşacağımız konserlerde sizleri aramızda görmekten mutluluk ve gurur duyarız.

Melodi Var Öngel



***Tarih:** 5 Eylül 2018 Çarşamba*
***Yer:** Atatürk Kültür Merkezi*
***Saat:** 20.00*
***Telefon:** +905424579945*

***Tarih:** 6 Eylül 2018 Perşembe*
***Yer:** Home for Cooperation*
***Saat:** 20.00*
***İletişim bilgileri:** melodivarongel@bennington.edu*

KIBRIS HALK DANSLARI VE SANAT MERKEZİ
V. Uluslararası Halk Dansları ve Barış Festivali

6/Eylül Taşkınköy/20:00
7/Eylül Karşıyaka/20:00
9/Eylül Karşıyaka/20:00
8/Eylül Kaleburnu/20:00

Bulgaristan · Türkiye · Ukrayna · Kuzey Kıbrıs · Kırgızistan · Gürcistan

‘Sahnenin Süperleri’ Merit Royalde

Merit Royal Hotel ve Merit Royal Premium Hotel, ay içinde Türkiye ve yakın coğrafyamızın en özel isimlerini Kuzey Kıbrıs’a taşıyor. ‘Tüm Zamanların Değişmeyen Markası’ Süperstar Ajda Pekkan, Arap dünyasının iki önemli starı Jessy Jarjoura ve Nancy Ajram, Mısırlı Hani Shaker ve Lübnanlı keman virtüözü Hanine El Alam, hayranlarına unutamayacakları bir keyif yaşattı.

Bu önemli isimleri ülkemize getiren Merit Royal otel, sadece otel müşterilerini değil, Kıbrıslılar’a da olağanüstü zamanlar geçirtiyor. Birbirinden değerli isimlerin sahne aldığı otel, turizm konusunda çıtayı biraz daha yukarı taşıyarak taktir toplamaya devam ediyor.




KORG




YAMAHA
KORG

BİLDİĞİNİZ BOMONTİ BİRASI, ARTIK

BOMONTİ FABRİKA

ADI İLE SİZLERLE...

